

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6							
時間							
7							
時間							
8							
時間							
9							
時間							
10							
時間							
11	數位影像設計						
時間	陳凱恩						
	日大學美術學院						
	1830~1920						
12	數位影像設計						
時間	陳凱恩						
	日大學美術學院						
	1925~2015						
13	影像解讀與應用						
時間	陳凱恩						
	進學士美術學院						
	2025~2115						
14	影像解讀與應用						
時間	陳凱恩						
	進學士美術學院						
	2125~2210						

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6			研究方法 袁宇熙 日碩士圖文系一 1310~1400			實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 1310~1400	
時間							
7			研究方法 袁宇熙 日碩士圖文系一 1410~1500			實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 1410~1500	
時間							
8			研究方法 袁宇熙 日碩士圖文系一 1510~1600			實驗設計與統計分析 袁宇熙 職碩士圖文系一 1510~1600	
時間							
9							
時間							
10							
時間							
11							
時間							
12							
時間							
13							
時間							
14							
時間							

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 0810~0900		教學媒體與運用 陳育祥 中學學程二 0810~0900				
2	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 0910~1000	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 0910~1000	教學媒體與運用 陳育祥 中學學程二 0910~1000				
3	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 1010~1100	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 1010~1100		數位創意行銷 劉育君 日大學圖文系三 1010~1100	基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1010~1100	動畫設計應用(一) 陳建宏 進學士視傳系三 1010~1100	
4	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 1110~1200	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 1110~1200		數位創意行銷 劉育君 日大學圖文系三 1110~1200	基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1110~1200	動畫設計應用(一) 陳建宏 進學士視傳系三 1110~1200	
5					基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1210~1300		
6		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1310~1400	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1310~1400			電腦繪圖 許得輝 進學士視傳系一 1310~1400	
7		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1410~1500	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1410~1500			電腦繪圖 許得輝 進學士視傳系一 1410~1500	
8		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1510~1600	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1510~1600		編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9	國民小學數學教材教法 謝如山 小學學程2 時間 1610~1700			影像處理 胡凱翔 日大學圖文系二 1610~1700	編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10	國民小學數學教材教法 謝如山 小學學程2 時間 1710~1800			影像處理 胡凱翔 日大學圖文系二 1710~1800	編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11	現代詩選及習作 徐紀芳 學士通識中心二(人文) 時間 1830~1920	數位剪輯 葉人豪 進學士視傳系三 1830~1920			網站企劃與設計(一) 林昱萱 進學士視傳系二 1830~1920		
12	現代詩選及習作 徐紀芳 學士通識中心二(人文) 時間 1925~2015	數位剪輯 葉人豪 進學士視傳系三 1925~2015			網站企劃與設計(一) 林昱萱 進學士視傳系二 1925~2015		
13					非線性剪接 張逸方 二年制廣電系一 2025~2115		
14					非線性剪接 張逸方 二年制廣電系一 2125~2210		

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間					創作與設計工作室		
2					張恭領 日碩士工藝系一 0910~1000		
時間							
3	電腦與網際網路				創作與設計工作室		
時間	何俊達 日大學多媒系一 1010~1100				陳宏銘 日碩士工藝系一 1010~1100		
4	電腦與網際網路				創作與設計工作室		
時間	何俊達 日大學多媒系一 1110~1200				陳宏銘 日碩士工藝系一 1110~1200		
5		空間場域電腦繪圖(一)					
時間		日大學古蹟系二 1210~1300					
6	錄像藝術	空間場域電腦繪圖(一)			電腦輔助設計	商業攝影	
時間	陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400	蘇沛琪 日大學古蹟系二 1310~1400			張恭領 日大學工藝系一 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7	電腦動畫概論	錄像藝術			電腦輔助設計	商業攝影	
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500			張恭領 日大學工藝系一 1410~1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8	電腦動畫概論	錄像藝術		3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600		江明進 日大學工藝系二 1510~1600	張恭領 日大學工藝系一 1510~1600		
9				3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間				江明進 日大學工藝系二 1610~1700	張恭領 日大學工藝系一 1610~1700		
10							
時間							
11	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1830~1920		張恭領 進學士工藝系一 1830~1920	江明進 進學士工藝系二 1830~1920	張錦生 上通識中心二(自然科 1830~1920)		
12	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1925~2015		張恭領 進學士工藝系一 1925~2015	江明進 進學士工藝系二 1925~2015	張錦生 上通識中心二(自然科 1925~2015)		
13				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2025~2115	張錦生 上通識中心二(自然科 2025~2115)		
14				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2125~2210	張錦生 上通識中心二(自然科 2125~2210)		

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間			電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	視覺識別系統設計(一)	
2			馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間		日碩士動畫班一	0910~1000		日碩士新媒班一	二年制視傳系二	
3	科技與新媒體藝術研究		馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間	陳永賢 日碩士設計學院	1010~1100	日碩士動畫班一	1010~1100	日碩士新媒班一	二年制視傳系一	
4	科技與新媒體藝術研究		馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間	陳永賢 日碩士設計學院	1110~1200	日碩士動畫班一	1110~1200	日碩士新媒班一	二年制視傳系一	
5	科技與新媒體藝術研究				佈景設計		
時間	陳永賢 日碩士設計學院	1210~1300			藍羚涵		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		佈景設計	商業攝影	
時間	馬瑞克 日大學多媒系三	1310~1400	李俊逸 日大學多媒系二	1310~1400	藍羚涵 日大學戲劇學系三	黃國鈞 進學士圖文系二	
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務			商業攝影	
時間	馬瑞克 日大學多媒系三	1410~1500	李俊逸 日大學多媒系二	1410~1500		黃國鈞 進學士圖文系二	
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		製圖與測繪(一)		
時間	馬瑞克 日大學多媒系三	1510~1600	李俊逸 日大學多媒系二	1510~1600	李長蔚 日大學古蹟系二		
9	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二	1610~1700	藍羚涵 日大學戲劇學系二	王呈序 日大學舞蹈系二	詹嘉華 進學士戲劇學系四	胡孝誠 日大學古蹟系二	
10	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二	1710~1800	藍羚涵 日大學戲劇學系二	王呈序 日大學舞蹈系二	詹嘉華 進學士戲劇學系四	胡孝誠 日大學古蹟系二	
11		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間	藍羚涵 進學士戲劇學系二	1830~1920		李東榮 日大學戲劇學系二	胡凱翔 進學士視傳系三		
12		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間	藍羚涵 進學士戲劇學系二	1925~2015		李東榮 日大學戲劇學系二	胡凱翔 進學士視傳系三		
13	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二	2025~2115		李東榮 進學士戲劇學系二	胡凱翔 二年制視傳系二		
14	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二	2125~2210		李東榮 進學士戲劇學系二	胡凱翔 二年制視傳系二		

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間				開放軟體程式設計		電影錄音實務	
2				江振維 日碩士新媒班二 0910~1000		郭禮杞 進學士電影系二 0910~1000	
時間			劇場藝術概論	開放軟體程式設計		電影錄音實務	
3			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1010~1100	江振維 日碩士新媒班二 1010~1100		郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
時間			劇場藝術概論	開放軟體程式設計			
4			藍羚涵 日大學舞蹈系二 1110~1200	江振維 日碩士新媒班二 1110~1200			
時間							
5							
時間						電影聲音設計	
6						郭禮杞 進學士電影系三 1310~1400	
時間						電影聲音設計	
7						郭禮杞 進學士電影系三 1410~1500	
時間							
8							
時間			音效設備與實作				
9		張景嵐 進學士戲劇學系三					
時間		1610~1700					
10		張景嵐 進學士戲劇學系三					
時間		1710~1800					
11			劇場數位藝術				
時間		高榮陽 職碩士戲劇學系二					
12			1830~1920				
時間			劇場數位藝術				
13			高榮陽 職碩士戲劇學系二		數位創意行銷		
時間		1925~2015					
14			高榮陽 職碩士戲劇學系二		劉育君 進學士圖文系三		
時間		2025~2115		2025~2115			
				數位創意行銷			
					劉育君 進學士圖文系三		
				2125~2210			

# 國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭  
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							網站企劃與設計
時間							郭聖德 二年制視傳系二 0810~0900
2							網站企劃與設計
時間							郭聖德 二年制視傳系二 0910~1000
3	文字造形 洪立達 日大學視傳系一 1010~1100	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫 陳建宏 日大學設計學院 1010~1100	資訊系統與APP設計 蘇文仲 日大學圖文系二 1010~1100	統計學 袁宇熙 日大學圖文系三 1010~1100	色彩理論與應用 孫銘德 二年制視傳系二 1010~1100	電腦繪圖(一)	郭聖德 二年制視傳系一 1010~1100
時間							
4	文字造形 洪立達 日大學視傳系一 1110~1200	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫 陳建宏 日大學設計學院 1110~1200	資訊系統與APP設計 蘇文仲 日大學圖文系二 1110~1200	統計學 袁宇熙 日大學圖文系三 1110~1200	色彩理論與應用 孫銘德 二年制視傳系二 1110~1200	電腦繪圖(一)	郭聖德 二年制視傳系一 1110~1200
5							
時間							
6	網站設計與數位剪輯 林昱萱 日大學視傳系二 1310~1400		新聞編輯實務 孟淑華 日大學廣電系二 1310~1400		3D建模與設計 何致遠 日大學圖文系三 1310~1400	平面媒體設計(一)	
時間							孫銘德 進學士視傳系二 1310~1400
7	網站設計與數位剪輯 林昱萱 日大學視傳系二 1410~1500	2D動畫 陳建宏 日大學多媒系一 1410~1500	新聞編輯實務 孟淑華 日大學廣電系二 1410~1500	2D電腦繪圖 張維忠 日大學多媒系一 1410~1500	3D建模與設計 何致遠 日大學圖文系三 1410~1500	平面媒體設計(一)	
時間							孫銘德 進學士視傳系二 1410~1500
8	網站設計與數位剪輯 林昱萱 日大學視傳系二 1510~1600	2D動畫 陳建宏 日大學多媒系一 1510~1600	網站規劃與設計 蘇文仲 日大學圖文系二 1510~1600	2D電腦繪圖 張維忠 日大學多媒系一 1510~1600	數位影像設計(一) 林昱萱 日大學視傳系一 1510~1600	書籍裝幀與編輯設計 許得輝 進學士視傳系三 1510~1600	
時間							
9		2D動畫 陳建宏 日大學多媒系一 1610~1700	網站規劃與設計 蘇文仲 日大學圖文系二 1610~1700	2D電腦繪圖 張維忠 日大學多媒系一 1610~1700	數位影像設計(一) 林昱萱 日大學視傳系一 1610~1700	書籍裝幀與編輯設計 許得輝 進學士視傳系三 1610~1700	
時間							
10							
時間							
11	影像處理 吳宏信 進學士圖文系二 1830~1920	3D建模與設計 何致遠 進學士圖文系三 1830~1920	數位內容科技應用 蘇文仲 進學士圖文系二 1830~1920	網站規劃與設計 林紜生 進學士圖文系二 1830~1920			
時間							
12	影像處理 吳宏信 進學士圖文系二 1925~2015	3D建模與設計 何致遠 進學士圖文系三 1925~2015	數位內容科技應用 蘇文仲 進學士圖文系二 1925~2015	網站規劃與設計 林紜生 進學士圖文系二 1925~2015			
時間							
13	電腦繪圖 廖光華 進學士圖文系一 2025~2115		新聞編輯實務 孟淑華 進學士廣電系二 2025~2115	文字與編輯設計 洪立達 進學士視傳系一 2025~2115	統計學 袁宇熙 進學士圖文系三 2025~2115		
時間							
14	電腦繪圖 廖光華 進學士圖文系一 2125~2210		新聞編輯實務 孟淑華 進學士廣電系二 2125~2210	文字與編輯設計 洪立達 進學士視傳系一 2125~2210	統計學 袁宇熙 進學士圖文系三 2125~2210		
時間							