

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6						跨領域表演工作坊（一） 廖海廷 職碩士表演學院 1310~1400	
時間							
7						跨領域表演工作坊（一） 詹嘉華 職碩士表演學院 1410~1500	
時間							
8						跨領域表演工作坊（一） 蔡侑玲 職碩士表演學院 1510~1600	
時間							
9							
時間							
10							
時間							
11	數位影像設計 陳凱恩 日大學美術學院 1830~1920						
時間							
12	數位影像設計 陳凱恩 日大學美術學院 1925~2015						
時間							
13	影像解讀與應用 陳凱恩 進學士美術學院 2025~2115						
時間							
14	影像解讀與應用 陳凱恩 進學士美術學院 2125~2210						
時間							

--	--	--	--	--	--	--	--

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭
製表日期:2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							
時間							
6			研究方法			實驗設計與統計分析	
時間			袁宇熙 日碩士圖文系一 1310~1400			袁宇熙 職碩士圖文系一 1310~1400	
7			研究方法			實驗設計與統計分析	
時間			袁宇熙 日碩士圖文系一 1410~1500			袁宇熙 職碩士圖文系一 1410~1500	
8			研究方法			實驗設計與統計分析	
時間			袁宇熙 日碩士圖文系一 1510~1600			袁宇熙 職碩士圖文系一 1510~1600	
9							
時間							
10							
時間							
11							
時間							
12							
時間							
13							
時間							
14							
時間							

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1	生活中的程式設計		教學媒體與運用				
	奚正德		陳育祥				
	學通識中心二(自然科)		中學學程二				
時間	0810~0900		0810~0900				
2	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫	教學媒體與運用				
	奚正德	張維忠	陳育祥				
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二	中學學程二				
時間	0910~1000	0910~1000	0910~1000				
3	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫		數位創意行銷	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
	奚正德	張維忠		劉育君	張晴雯	陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二		日大學圖文系三	日大學多媒系二	進學士視傳系三	
時間	1010~1100	1010~1100		1010~1100	1010~1100	1010~1100	
4	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫		數位創意行銷	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
	奚正德	張維忠		劉育君	張晴雯	陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二		日大學圖文系三	日大學多媒系二	進學士視傳系三	
時間	1110~1200	1110~1200		1110~1200	1110~1200	1110~1200	
5					基礎多媒體設計		
					張晴雯		
					日大學多媒系二		
時間					1210~1300		
6		影片後製與特效	新媒體表演			電腦繪圖	
		王芳俊	陳永賢			許得輝	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二			進學士視傳系一	
時間		1310~1400	1310~1400			1310~1400	
7		影片後製與特效	新媒體表演			電腦繪圖	
		王芳俊	陳永賢			許得輝	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二			進學士視傳系一	
時間		1410~1500	1410~1500			1410~1500	
8		影片後製與特效	新媒體表演		編排設計		
		王芳俊	陳永賢		張晴雯		
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二		日大學多媒系二		
時間		1510~1600	1510~1600		1510~1600		
9	國民小學數學教材教法			影像處理	編排設計		
	謝如山			胡凱翔	張晴雯		
	小學學程2			日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間	1610~1700			1610~1700	1610~1700		
10	國民小學數學教材教法			影像處理	編排設計		
	謝如山			胡凱翔	張晴雯		
	小學學程2			日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間	1710~1800			1710~1800	1710~1800		
11	現代詩選及習作	數位剪輯			網站企劃與設計(一)		
	徐紀芳	葉人豪			林昱萱		
	進學士通識中心二(人文)	進學士視傳系三			進學士視傳系二		
時間	1830~1920	1830~1920			1830~1920		
12	現代詩選及習作	數位剪輯			網站企劃與設計(一)		
	徐紀芳	葉人豪			林昱萱		
	進學士通識中心二(人文)	進學士視傳系三			進學士視傳系二		
時間	1925~2015	1925~2015			1925~2015		
13					非線性剪接		
					張逸方		
					二年制廣電系一		
時間					2025~2115		
14					非線性剪接		
					張逸方		
					二年制廣電系一		
時間					2125~2210		

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					創作與設計工作室		
時間					張恭頌 日碩士工藝系一 0910~1000		
3		電腦與網際網路			創作與設計工作室		
時間		何俊達 日大學多媒系一 1010~1100			陳宏銘 日碩士工藝系一 1010~1100		
4		電腦與網際網路			創作與設計工作室		
時間		何俊達 日大學多媒系一 1110~1200			陳宏銘 日碩士工藝系一 1110~1200		
5			空間場域電腦繪圖(一)				
時間			日大學古蹟系二 1210~1300				
6		錄像藝術	空間場域電腦繪圖(一)		電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400	蘇沛琪 日大學古蹟系二 1310~1400		張恭頌 日大學工藝系一 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7	電腦動畫概論	錄像藝術			電腦輔助設計	商業攝影	
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500			張恭頌 日大學工藝系一 1410~1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8	電腦動畫概論	錄像藝術		3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600		江明進 日大學工藝系二 1510~1600	張恭頌 日大學工藝系一 1510~1600		
9				3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間				江明進 日大學工藝系二 1610~1700	張恭頌 日大學工藝系一 1610~1700		
10							
時間							
11	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1830~1920		張恭頌 進學士工藝系一 1830~1920	江明進 進學士工藝系二 1830~1920	張錦生 通識中心二(自然科) 1830~1920		
12	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1925~2015		張恭頌 進學士工藝系一 1925~2015	江明進 進學士工藝系二 1925~2015	張錦生 通識中心二(自然科) 1925~2015		
13				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2025~2115	張錦生 通識中心二(自然科) 2025~2115		
14				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2125~2210	張錦生 通識中心二(自然科) 2125~2210		

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間						呂威瑩 二年制視傳系二 0810~0900	
2			電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	視覺識別系統設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 0910~1000		劉家伶 日碩士新媒班一 0910~1000	呂威瑩 二年制視傳系二 0910~1000	
3	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	廣告媒體設計(一)	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1010~1100		馬瑞克 日碩士動畫班一 1010~1100		劉家伶 日碩士新媒班一 1010~1100	呂威瑩 二年制視傳系一 1010~1100	
4	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	廣告媒體設計(一)	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1110~1200		馬瑞克 日碩士動畫班一 1110~1200		劉家伶 日碩士新媒班一 1110~1200	呂威瑩 二年制視傳系一 1110~1200	
5	科技與新媒體藝術研究				佈景設計		
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1210~1300				藍鈴涵 日大學戲劇學系三 1210~1300		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		佈景設計	商業攝影	
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1310~1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310~1400		藍鈴涵 日大學戲劇學系三 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務			商業攝影	
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1410~1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410~1500			黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		製圖與測繪(一)		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1510~1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510~1600		李長蔚 日大學古蹟系二 1510~1600		
9	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1610~1700	藍鈴涵 日大學戲劇學系二 1610~1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610~1700	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700	胡孝誠 日大學古蹟系二 1610~1700		
10	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1710~1800	藍鈴涵 日大學戲劇學系二 1710~1800	王呈序 日大學舞蹈系二 1710~1800	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800	胡孝誠 日大學古蹟系二 1710~1800		
11		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間		藍鈴涵 進學士戲劇學系二 1830~1920		李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間		藍鈴涵 進學士戲劇學系二 1925~2015		李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2025~2115			李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2125~2210			李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2				開放軟體程式設計		電影錄音實務	
時間				江振維 日碩士新媒班二 0910~1000		郭禮杞 進學士電影系二 0910~1000	
3			劇場藝術概論	開放軟體程式設計		電影錄音實務	
時間			藍鈴涵 日大學舞蹈系二 1010~1100	江振維 日碩士新媒班二 1010~1100		郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4			劇場藝術概論	開放軟體程式設計			
時間			藍鈴涵 日大學舞蹈系二 1110~1200	江振維 日碩士新媒班二 1110~1200			
5							
時間							
6						電影聲音設計	
時間						郭禮杞 進學士電影系三 1310~1400	
7						電影聲音設計	
時間						郭禮杞 進學士電影系三 1410~1500	
8							
時間							
9	音效設備與實作						
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700						
10	音效設備與實作						
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800						
11			劇場數位藝術				
時間			高榮陽 職碩士戲劇學系二 1830~1920				
12			劇場數位藝術				
時間			高榮陽 職碩士戲劇學系二 1925~2015				
13			劇場數位藝術	數位創意行銷			
時間			高榮陽 職碩士戲劇學系二 2025~2115	劉育君 進學士圖文系三 2025~2115			
14				數位創意行銷			
時間				劉育君 進學士圖文系三 2125~2210			

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							網站企劃與設計
時間							郭聖德 二年制視傳系二 0810-0900
2							網站企劃與設計
時間							郭聖德 二年制視傳系二 0910-1000
3		文字造形	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫	資訊系統與APP設計	統計學	色彩理論與應用	電腦繪圖(一)
時間		洪立達 日大學視傳系一 1010~1100	陳建宏 日大學設計學院 1010~1100	蘇文仲 日大學圖文系二 1010~1100	袁宇熙 日大學圖文系三 1010~1100	孫銘德 二年制視傳系二 1010~1100	郭聖德 二年制視傳系一 1010~1100
4		文字造形	多媒體動畫工作坊 -2D手繪動畫	資訊系統與APP設計	統計學	色彩理論與應用	電腦繪圖(一)
時間		洪立達 日大學視傳系一 1110~1200	陳建宏 日大學設計學院 1110~1200	蘇文仲 日大學圖文系二 1110~1200	袁宇熙 日大學圖文系三 1110~1200	孫銘德 二年制視傳系二 1110~1200	郭聖德 二年制視傳系一 1110~1200
5							
時間							
6	網站設計與數位剪輯		新聞編輯實務		3D建模與設計	平面媒體設計(一)	
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1310~1400		孟淑華 日大學廣電系二 1310~1400		何致遠 日大學圖文系三 1310~1400	孫銘德 進學士視傳系二 1310~1400	
7	網站設計與數位剪輯2D動畫		新聞編輯實務	2D電腦繪圖	3D建模與設計	平面媒體設計(一)	
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1410~1500	陳建宏 日大學多媒系一 1410~1500	孟淑華 日大學廣電系二 1410~1500	張維忠 日大學多媒系一 1410~1500	何致遠 日大學圖文系三 1410~1500	孫銘德 進學士視傳系二 1410~1500	
8	網站設計與數位剪輯2D動畫		網站規劃與設計	2D電腦繪圖	數位影像設計(一)	書籍裝幀與編輯設計 (一)	
時間	林昱萱 日大學視傳系二 1510~1600	陳建宏 日大學多媒系一 1510~1600	蘇文仲 日大學圖文系二 1510~1600	張維忠 日大學多媒系一 1510~1600	林昱萱 日大學視傳系一 1510~1600	許得輝 進學士視傳系三 1510~1600	
9		2D動畫	網站規劃與設計	2D電腦繪圖	數位影像設計(一)	書籍裝幀與編輯設計 (一)	
時間		陳建宏 日大學多媒系一 1610~1700	蘇文仲 日大學圖文系二 1610~1700	張維忠 日大學多媒系一 1610~1700	林昱萱 日大學視傳系一 1610~1700	許得輝 進學士視傳系三 1610~1700	
10							
時間							
11	影像處理	3D建模與設計	數位內容科技應用	網站規劃與設計			
時間	吳宏信 進學士圖文系二 1830~1920	何致遠 進學士圖文系三 1830~1920	蘇文仲 進學士圖文系二 1830~1920	林紘生 進學士圖文系二 1830~1920			
12	影像處理	3D建模與設計	數位內容科技應用	網站規劃與設計			
時間	吳宏信 進學士圖文系二 1925~2015	何致遠 進學士圖文系三 1925~2015	蘇文仲 進學士圖文系二 1925~2015	林紘生 進學士圖文系二 1925~2015			
13	電腦繪圖		新聞編輯實務	文字與編輯設計	統計學		
時間	廖光華 進學士圖文系一 2025~2115		孟淑華 進學士廣電系二 2025~2115	洪立達 進學士視傳系一 2025~2115	袁宇熙 進學士圖文系三 2025~2115		
14	電腦繪圖		新聞編輯實務	文字與編輯設計	統計學		
時間	廖光華 進學士圖文系一 2125~2210		孟淑華 進學士廣電系二 2125~2210	洪立達 進學士視傳系一 2125~2210	袁宇熙 進學士圖文系三 2125~2210		