

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1	生活中的程式設計		教學媒體與運用				
	奚正德		陳育祥				
	學通識中心二(自然科)		中學學程二				
時間	0810~0900		0810~0900				
2	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫	教學媒體與運用				
	奚正德	張維忠	陳育祥				
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二	中學學程二				
時間	0910~1000	0910~1000	0910~1000				
3	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫		數位創意行銷	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
	奚正德	張維忠		劉育君	張晴雯	陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二		日大學圖文系三	日大學多媒系二	進學士視傳系三	
時間	1010~1100	1010~1100		1010~1100	1010~1100	1010~1100	
4	生活中的程式設計	基礎3D電腦動畫		數位創意行銷	基礎多媒體設計	動畫設計應用(一)	
	奚正德	張維忠		劉育君	張晴雯	陳建宏	
	學通識中心二(自然科)	日大學多媒系二		日大學圖文系三	日大學多媒系二	進學士視傳系三	
時間	1110~1200	1110~1200		1110~1200	1110~1200	1110~1200	
5					基礎多媒體設計		
					張晴雯		
					日大學多媒系二		
時間					1210~1300		
6		影片後製與特效	新媒體表演			電腦繪圖	
		王芳俊	陳永賢			許得輝	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二			進學士視傳系一	
時間		1310~1400	1310~1400			1310~1400	
7		影片後製與特效	新媒體表演			電腦繪圖	
		王芳俊	陳永賢			許得輝	
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二			進學士視傳系一	
時間		1410~1500	1410~1500			1410~1500	
8		影片後製與特效	新媒體表演		編排設計		
		王芳俊	陳永賢		張晴雯		
		日大學多媒系二	日碩士新媒班二		日大學多媒系二		
時間		1510~1600	1510~1600		1510~1600		
9	國民小學數學教材教法			影像處理	編排設計		
	謝如山			胡凱翔	張晴雯		
	小學學程2			日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間	1610~1700			1610~1700	1610~1700		
10	國民小學數學教材教法			影像處理	編排設計		
	謝如山			胡凱翔	張晴雯		
	小學學程2			日大學圖文系二	日大學多媒系二		
時間	1710~1800			1710~1800	1710~1800		
11	現代詩選及習作	數位剪輯			網站企劃與設計(一)		
	徐紀芳	葉人豪			林昱萱		
	學士通識中心二(人文)	進學士視傳系三			進學士視傳系二		
時間	1830~1920	1830~1920			1830~1920		
12	現代詩選及習作	數位剪輯			網站企劃與設計(一)		
	徐紀芳	葉人豪			林昱萱		
	學士通識中心二(人文)	進學士視傳系三			進學士視傳系二		
時間	1925~2015	1925~2015			1925~2015		
13					非線性剪接		
					張逸方		
					二年制廣電系一		
時間					2025~2115		
14					非線性剪接		
					張逸方		
					二年制廣電系一		
時間					2125~2210		