

國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 0810~0900		教學媒體與運用 陳育祥 中學學程二 0810~0900				
2	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 0910~1000	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 0910~1000	教學媒體與運用 陳育祥 中學學程二 0910~1000				
3	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 1010~1100	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 1010~1100		數位創意行銷 劉育君 日大學圖文系三 1010~1100	基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1010~1100	動畫設計應用(一) 陳建宏 進學士視傳系三 1010~1100	
4	生活中的程式設計 奚正德 學通識中心二(自然科) 時間 1110~1200	基礎3D電腦動畫 張維忠 日大學多媒系二 1110~1200		數位創意行銷 劉育君 日大學圖文系三 1110~1200	基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1110~1200	動畫設計應用(一) 陳建宏 進學士視傳系三 1110~1200	
5					基礎多媒體設計 張晴雯 日大學多媒系二 1210~1300		
6		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1310~1400	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1310~1400			電腦繪圖 許得輝 進學士視傳系一 1310~1400	
7		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1410~1500	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1410~1500			電腦繪圖 許得輝 進學士視傳系一 1410~1500	
8		影片後製與特效 王芳俊 日大學多媒系二 1510~1600	新媒體表演 陳永賢 日碩士新媒班二 1510~1600		編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9	國民小學數學教材教法 謝如山 小學學程2 時間 1610~1700			影像處理 胡凱翔 日大學圖文系二 1610~1700	編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10	國民小學數學教材教法 謝如山 小學學程2 時間 1710~1800			影像處理 胡凱翔 日大學圖文系二 1710~1800	編排設計 張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11	現代詩選及習作 徐紀芳 學士通識中心二(人文) 時間 1830~1920	數位剪輯 葉人豪 進學士視傳系三 1830~1920			網站企劃與設計(一) 林昱萱 進學士視傳系二 1830~1920		
12	現代詩選及習作 徐紀芳 學士通識中心二(人文) 時間 1925~2015	數位剪輯 葉人豪 進學士視傳系三 1925~2015			網站企劃與設計(一) 林昱萱 進學士視傳系二 1925~2015		
13					非線性剪接 張逸方 二年制廣電系一 2025~2115		
14					非線性剪接 張逸方 二年制廣電系一 2125~2210		