

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2025/09/15

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2					創作與設計工作室		
時間					張恭頌 日碩士工藝系一 0910~1000		
3		電腦與網際網路			創作與設計工作室		
時間		何俊達 日大學多媒系一 1010~1100			陳宏銘 日碩士工藝系一 1010~1100		
4		電腦與網際網路			創作與設計工作室		
時間		何俊達 日大學多媒系一 1110~1200			陳宏銘 日碩士工藝系一 1110~1200		
5			空間場域電腦繪圖(一)				
時間			日大學古蹟系二 1210~1300				
6		錄像藝術	空間場域電腦繪圖(一)		電腦輔助設計	商業攝影	
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400	蘇沛琪 日大學古蹟系二 1310~1400		張恭頌 日大學工藝系一 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7	電腦動畫概論	錄像藝術			電腦輔助設計	商業攝影	
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500			張恭頌 日大學工藝系一 1410~1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8	電腦動畫概論	錄像藝術		3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間	陳建宏 日大學跨域課程 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600		江明進 日大學工藝系二 1510~1600	張恭頌 日大學工藝系一 1510~1600		
9				3D電腦輔助設計(B)	數位工藝概論		
時間				江明進 日大學工藝系二 1610~1700	張恭頌 日大學工藝系一 1610~1700		
10							
時間							
11	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1830~1920		張恭頌 進學士工藝系一 1830~1920	江明進 進學士工藝系二 1830~1920	張錦生 通識中心二(自然科) 1830~1920		
12	資訊教育		電腦輔助設計	3D電腦輔助設計(B)	人工智慧導論		
時間	高俊卿 中學學程二 1925~2015		張恭頌 進學士工藝系一 1925~2015	江明進 進學士工藝系二 1925~2015	張錦生 通識中心二(自然科) 1925~2015		
13				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2025~2115	張錦生 通識中心二(自然科) 2025~2115		
14				電影視覺特效實務	人工智慧導論		
時間				葉仁豪 進學士電影系三 2125~2210	張錦生 通識中心二(自然科) 2125~2210		