

國立臺灣藝術大學114學年度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間			電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	視覺識別系統設計(一)	
2			馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間		日碩士動畫班一	0910~1000		日碩士新媒班一	二年制視傳系二	
3	科技與新媒體藝術研究		馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1010~1100	日碩士動畫班一 1010~1100	日碩士新媒班一 1010~1100		日碩士新媒班一 1010~1100	二年制視傳系一 1010~1100	
4	科技與新媒體藝術研究		馬瑞克		劉家伶	呂威瑩	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1110~1200	日碩士動畫班一 1110~1200	日碩士新媒班一 1110~1200		日碩士新媒班一 1110~1200	二年制視傳系一 1110~1200	
5	科技與新媒體藝術研究				佈景設計		
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1210~1300				藍羚涵		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		佈景設計	商業攝影	
時間	馬瑞克 日大學多媒系三 1310~1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310~1400			藍羚涵	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務			商業攝影	
時間	馬瑞克 日大學多媒系三 1410~1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410~1500				黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		製圖與測繪(一)		
時間	馬瑞克 日大學多媒系三 1510~1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510~1600			李長蔚 日大學古蹟系二 1510~1600		
9	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1610~1700	藍羚涵 日大學戲劇學系二 1610~1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610~1700	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700	胡孝誠 日大學古蹟系二 1610~1700		
10	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1710~1800	藍羚涵 日大學戲劇學系二 1710~1800	王呈序 日大學舞蹈系二 1710~1800	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800	胡孝誠 日大學古蹟系二 1710~1800		
11		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間	藍羚涵 進學士戲劇學系二 1830~1920			李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間	藍羚涵 進學士戲劇學系二 1925~2015			李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2025~2115			李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2125~2210			李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		