

國立臺灣藝術大學114學年 度第1學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2025/08/21

	一	二	三	四	五	六	日
1						視覺識別系統設計(一)	
時間						呂威瑩 二年制視傳系二 0810~0900	
2			電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	視覺識別系統設計(一)	
時間			馬瑞克 日碩士動畫班一 0910~1000		劉家伶 日碩士新媒班一 0910~1000	呂威瑩 二年制視傳系二 0910~1000	
3	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	廣告媒體設計(一)	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1010~1100		馬瑞克 日碩士動畫班一 1010~1100		劉家伶 日碩士新媒班一 1010~1100	呂威瑩 二年制視傳系一 1010~1100	
4	科技與新媒體藝術研究		電腦動畫專題		音樂啟發性設計研究	廣告媒體設計(一)	
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1110~1200		馬瑞克 日碩士動畫班一 1110~1200		劉家伶 日碩士新媒班一 1110~1200	呂威瑩 二年制視傳系一 1110~1200	
5	科技與新媒體藝術研究				佈景設計		
時間	陳永賢 日碩士設計學院 1210~1300				藍鈴涵 日大學戲劇學系三 1210~1300		
6		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		佈景設計	商業攝影	
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1310~1400	李俊逸 日大學多媒系二 1310~1400		藍鈴涵 日大學戲劇學系三 1310~1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310~1400	
7		動畫分鏡	2D遊戲製作實務			商業攝影	
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1410~1500	李俊逸 日大學多媒系二 1410~1500			黃國鈞 進學士圖文系二 1410~1500	
8		動畫分鏡	2D遊戲製作實務		製圖與測繪(一)		
時間		馬瑞克 日大學多媒系三 1510~1600	李俊逸 日大學多媒系二 1510~1600		李長蔚 日大學古蹟系二 1510~1600		
9	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1610~1700	藍鈴涵 日大學戲劇學系二 1610~1700	王呈序 日大學舞蹈系二 1610~1700	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1610~1700	胡孝誠 日大學古蹟系二 1610~1700		
10	電腦模型建構(一)	劇場藝術電腦輔助設計	舞蹈與多媒體基礎理論	劇場技術專題(一)	製圖與測繪(一)		
時間	林佳鴻 日大學視傳系二 1710~1800	藍鈴涵 日大學戲劇學系二 1710~1800	王呈序 日大學舞蹈系二 1710~1800	詹嘉華 進學士戲劇學系四 1710~1800	胡孝誠 日大學古蹟系二 1710~1800		
11		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間		藍鈴涵 進學士戲劇學系二 1830~1920		李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12		劇場舞臺3D電腦繪圖		燈光技術與實作	多媒體廣告設計(一)		
時間		藍鈴涵 進學士戲劇學系二 1925~2015		李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2025~2115			李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14	電腦模型建構(一)			燈光技術與實作	多媒體設計(一)		
時間	林佳鴻 進學士視傳系二 2125~2210			李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		