

通識教育中心課程地圖 (101 學年度-日間學士班)

101.08.16

	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
共同語文類	閱讀與寫作 (2) ■◆▲ 英文 (2) ■◆▲ 英文 (2) ■◆▲							
人文類	哲學概論 ★● 北臺灣歷史與地方文藝 ◆★ 人生哲學 ●▲ 茶與文化 ◆▲ 當代文學理論 ◆▲ 當代文學批評 ◆▲ 臺灣歷史與人物析論 ●▲ 伊斯蘭宗教與文化 ◆★▲ 文化與旅遊 ■◆ 傳統禮俗與現代社會 ◆★● 希臘羅馬古典文明 ◆★ 精神分析與文藝創作 ◆★● 現代小說創作與欣賞 ■◆▲ 現代詩創作與欣賞 ■◆ 歷史中的女性圖像 ◆★● 口述史的理论與實務 ■◆● 哲學諮商導論 ●▲ 文化經典 ■◆▲ 道德推理 ★▲							
社會類	文化人類學 ◆★● 社會學 ★▲ 法律與生活 ★▲ 民主政治與基本人權 ★●▲ 文化創意與著作權 ◆▲ 媒體批判 ◆▲※ 人際關係 ■● 台灣的政黨政治 ■●▲ 非營利組織與管理 ◆★▲ 象徵儀式與文化展演 ◆★▲ 法治與社會 ★●▲ 法治與人權 ★▲ 馬克思主義與當代社會 ◆▲ 性別議題 ●▲ 大學幸福課 ★● 批判理論與文化工業 ◆▲ 藝術行銷 ●▲※ 情緒與壓力管理 ★●▲ 心理學 ■★▲ 國際關係 ■◆▲ 台灣人權議題 ◆★▲ 藝術與文化創意產業概論 ■◆▲ 愛情與溝通 ●▲							
自然科技類	資訊素養與倫理 ★※ 探索生命科學之美 ◆▲※ 環境之美 ◆▲※ 環境變遷與永續發展 ★▲※ 營養與健康 ▲※ 家庭醫藥入門 ▲※ 生活中的科學 ▲※ 臺灣防疫與公共衛生 ★※ 科技與考古藝術 ◆※ 視覺科技與現代社會 ◆★※ 邏輯推理 ■★▲ 建築之美 ◆▲※ 自然科學入門 ▲※ 數位內容的發展與設計 ◆▲※ 科技與社會 ★▲※ 疾病與社會 ★▲※							
跨領域整合類	藝術學 ◆★ 藝術與創造力 ■▲※ 舞蹈概論 ◆▲ 戲劇概論 ◆▲ 平面設計概論 ◆※ 工藝設計概論 ◆▲ 藝術與社區營造 ■※ 現代攝影力 ◆★※ 西洋音樂概論 ◆▲ 當代藝術理論 ◆★ 藝術創作與批評 ◆★ 東方藝術概論 ◆★ 電影概論 ◆▲ 崑曲藝術與文學 ■◆※ 博物館的文物與導覽 ■◆※ 中國音樂概論 ◆▲							
校訂選修課程	西班牙文一 ◆▲ 韓文一 ■★ 韓文二 ■★ 日文一 ■◆▲ 日文二 ■◆▲ 法文一 ■◆▲ 法文二 ■◆▲ 義大利文一 ■★ 托福多益閱讀 ■▲ 托福多益作文 ■▲ 多益題型分析 ■▲ 日文初級檢定 N5 ■◆▲							

對應核心能力： A 語言溝通力 (■) B 文化賞析力 (◆) C 道德實踐力 (★) D 人際關係力 (●) E 批判思考力 (▲) F 科技運用力 (※)
 通識課程除校訂選修外，共有五類課程，每類 6 學分