

國立臺灣藝術大學

100學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

經101.4.26.100學年度第2次校課程委員會議審議通過

一、教育目標：

根據國家教育的目標發展，以宏揚「真、善、美」為本職的藝術教育為宗旨。

1. 傳授雕塑學識與專業知能。
2. 培養現代雕塑藝術創作人才。
3. 建構雕塑學術系統，拓展雕塑創作領域。

二、專業核心能力綱目

1. 造形能力表現。
2. 藝術創作觀念。
3. 文化美學涵養。
4. 論述能力養成。

三、畢業學分數：132學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修課學分規定：

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|------|--------|----|----|---|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 共同課程 | 校共同選修 | 0 | 0 | 包含全民國防教育、跨領域學程及其他經核准開設之全校性選修課程。修習本校特色學程之「文化涵養」課程得抵免部分通識課程學分。 |
| 不分組 | 共同課程 | 校內專業實習 | 0 | 2 | 大二必修 |
| 不分組 | 共同課程 | 語文工具 | 8 | 8 | 必修閱讀與寫作2學分、英文4學分，大一必修。外語檢定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定 |
| 不分組 | 共同課程 | 基礎理論 | 12 | 12 | 含藝術學、心理學、中國文化史、西洋文化史、文化人類學、社會學、哲學概論、資訊素養與倫理任選3門共12 |
| 不分組 | 通識課程 | 一般通識領域 | 10 | 10 | 含人文、社會、自然科技、跨界藝術類，每類最多認定4學分，共10學分 |
| 不分組 | 院課程 | 專院必修 | 2 | 2 | |
| 不分組 | 院課程 | 專院選修 | 2 | 2 | |
| 不分組 | 體育課程 | 體育必修 | 0 | 8 | 大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修 |
| 不分組 | 專業科目 | 專必修 | 50 | 82 | 「雕塑技法」課程修習12學分。 |
| 不分組 | 專業科目 | 專選修 | 40 | 40 | 「雕塑工作室」至少修習1項24學分、「專業理論」至少修習8學分、「專業術科」至少修習8學分。 |
| 不分組 | 共同課程 | 服務學習 | 0 | 2 | 大一必修 |

四、其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

本系訂有「畢業專題創作研究評鑑辦法」，需於大四下學期舉辦畢業展，展前需辦理畢業展作品審查(展出雕塑作品至少一件)及畢業評鑑答辯，畢業評鑑結果不通過者該「雕塑工作室」以不及格論計。

五、99學年度起入學之日間部學士班學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

雙主修：必修 42 學分，選修 32 學分。

【1. 專必修課程：「雕塑技法」課程至少修習4學分。

2. 專選修課程：「雕塑工作室」課程至少完整修滿1項24學分、「專業理論」課程至少修習4學分、「專業術科」課程至少修習4學分。】

輔系：必修 42 學分，選修 0 學分。【專必修課程：「雕塑技法」課程至少修習4學分。】

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習A Service Learning A | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習B Service Learning B | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習A Professional Project Practical Training A | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習B Professional Project Practical Training B | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|------------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 基礎素描 Fundamental drawings | 8 | 16 | 4 | 4 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 基礎塑造 Basic Modeling | 4 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 寫實塑造 Graphic Modeling | 4 | 8 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 人體塑造 Modeling | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 基礎構成 Basic Composition | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 基礎雕刻 Basic Carving | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 世界美術史 History of World Arts | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|------------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 藝用解剖學 Anatomy of Art | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 造形原理 Formative Study | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 人體素描 Life Drawing | 4 | 8 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | 備註：配合袖珍雕塑之培訓實習課程 |
| | 專必修 | 中國雕塑史 History of Chinese Sculpture | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |
| | 專必修 | 西洋雕塑史 History of Western Sculpture | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | 輔必 | 雙必 | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|---------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 立體構成 3D and Composition Art | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 雕塑作品賞析 Appreciation about Sculpture Works | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 塑造構成 Composition Modeling | 4 | 4 | | 4 | | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 臺灣現代雕塑發展 Modern Taiwan Sculpture development | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 原初藝術 Primary Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 雕塑模具製作 Manufacture of Sculpture Mold Patterns | 4 | 4 | | | 4 | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|---------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 低溫鑄造 Cold Casting | 4 | 4 | | | 4 | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 現代雕塑史 Sculpture in Modern Art | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 雕塑材料學 Sculpture Material | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 動態素描 Gesture Sketching | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 陶塑 Ceramics Sculpture | 6 | 6 | | | | 3 | 3 | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 學術專題講座 Academic Lectures | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 浮雕 Relief Study | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 策展與實務研究 Curatorial and Practice Study | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 雕塑與文化創意產業講座 Seminar of Sculpture and creative Industry | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 公共藝術 Public Art | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 科技與藝術 Technology and Arts | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 當代藝術思潮 Trends and Thoughts in Contemporary Art | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 藝術評論 Art Criticism | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |

國立臺灣藝術大學
100學年度日間學士班雕塑學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 木雕專題創作 Creative Wood Carving | 24 | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | 雙選 | | 備註：雕塑工作室 |
| | 專選修 | 石雕專題創作 Creative Stone Carving | 24 | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | 雙選 | | 備註：雕塑工作室 |
| | 專選修 | 泥塑專題創作 Creative Modeling | 24 | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | 雙選 | | 備註：雕塑工作室 |
| | 專選修 | 複合媒材專題創作 Creative Multimedia Arts | 24 | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | 雙選 | | 備註：雕塑工作室 |
| | 專選修 | 馬賽克製作 Mosaic | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 數位雕塑 Digital Sculpture | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 機動藝術 Kinetic Art | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 雕塑解讀 Analyze in Sculpture | 2 | 2 | | | | | | | 2 | | | 雙選 | | 備註：專業理論 |
| | 專選修 | 金屬造形專題創作 Creative Metal Working | 6 | 6 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | | 雙選 | | 備註：雕塑工作室 |
| | 專選修 | 創作素描 Advanced Sketching | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 備註：專業術科 |
| | 專選修 | 雕塑與科技 Sculpture & Technology | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | 雙選 | | 備註：專業術科 |