

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

一、教學目標：

造形藝術碩士班以藝術史與藝術創作理論為學術發展核心。主要教學目標為建立視覺造形藝術史學研究體系，兼顧藝術創作與藝術欣賞評論之實務訓練，提供國家未來整體發展所需之視覺造形藝術專精研究人力。在跨媒材形式與文化內涵的統合比較析論探研中活絡學術研究機制，以通會於藝術相關領域史學及創作理論研究，落實推展國家文化政策。

二、本碩士班課程規劃及師資，係匯集書畫、美術、雕塑、版畫等各項造形藝術專業內容共同資用提供選讀，於中西藝術史論或是創作理論(包括作品創作實踐)兩種不同主修領域之中，研究生可各自主修專攻項目內容，亦可統合中西比較研究或跨媒材綜合應用創作。

修業年限：2年至 4年

畢業學分數：45 學分 (含碩士論文6學分，畢業創作展或小論文兩篇3學分)

授予學位：藝術碩士 (M.F.A.)

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	含碩跨所選修、碩跨院選修、碩跨校選修類任選1科共3學分
不分組	碩士班課程	碩選修	16	16	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	碩士相關領域發表
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	至少選修1門院訂課程，或1門跨院或校際選修課程(3學分)

其他規範】

一、外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格(不列入畢業學分數)。凡各大學院校外語相關科系獲得學士以上學位畢業者，均通過外語檢定之規範，可免修「研究生英語專班」之課程。

二、補修課程：非相關科系入學者須於美術、書畫藝術等學系所開相關大學課程中任選8學分藝術專業課程修習(不列入畢業學分數)。

三、碩士論文：研究生於提出碩士學位考試前，須完成碩士相關領域發表畢業創作展或小論文兩篇，於通過學位考試後始給予學分。

四、西方藝術史論與中國繪畫史論至少必須修習一門。

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業必修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
					碩必修	中國繪畫史論 Lecture on Chinese paintings	3	3	3								
碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3													
碩必修	西方藝術史論 Lecture on Western Art History	3	3		3												備註：與中國繪畫史論擇一

論文創作課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
					碩創作	碩士相關領域發表 Master degree-related field proposal	3	3			3					

專業選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
					碩選修	中國繪畫專題 Seminar on Chinese Painting	4	4	2	2						
碩選修	油畫創作 Advanced Oil Painting	6	6	3	3											
碩選修	書法篆刻專題 Seminar on Calligraphy	4	4	2	2											
碩選修	國畫研究 Research in Chinese Painting	4	4	2	2											
碩選修	新媒體藝術創作 New Media Arts	4	4	2	2											
碩選修	複合媒材創作 Advanced Mixed Media	4	4	2	2											

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	繪畫創作 Painting Creation	4	4	2	2											
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2											
	碩選修	大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts	3	3	3												
	碩選修	中西比較瓷器史 The Porcelain History Comparison between East and West	3	3	3												
	碩選修	中國器物鑑賞研究 The Connoisseurship of Chinese artifacts	3	3	3												
	碩選修	凹凸版畫創作研究 Intaglio and Relief Print Creating	3	3	3												
	碩選修	多向度空間研究 Multi-Dimension Spatial Research	3	3	3												
	碩選修	西洋藝術鑑賞專題 Topic in The Connoisseurship of Western Art	3	3	3												
	碩選修	東方版畫專題 Special Topic on East Printmaking	2	2	2												
	碩選修	東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art	3	3	3												
	碩選修	版畫材料學 Study of Printmaking Materials	3	3	3												
	碩選修	版畫風格與時代美學研究 Printmaking Style and Era Aesthetics	3	3	3												
	碩選修	展演策劃專題 Curatorialship	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	書畫藝術文獻導讀 Introduction to Documentation of Painting and Calligraphy Art	3	3	3												
	碩選修	書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context	3	3	3												
	碩選修	現代雕塑研究 Research of Modern Sculpture	2	2	2												
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3	3												
	碩選修	造形藝術史專題 Research on Plastic Art History	3	3	3												
	碩選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3												
	碩選修	學術專題講座(一) Academic Theme Seminar I	3	3	3												
	碩選修	雕塑語法研究 Language of Sculpture	2	2	2												
	碩選修	藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts	2	2	2												
	碩選修	中國古代書法鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3	3												
	碩選修	中國瓷器專題研究 Seminar on Chinese Porcelain	3	3	3												
	碩選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting Theory	3	3	3												
	碩選修	中國藝術鑑賞與收藏專題 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Chinese art	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	平孔版畫創作研究 Lithography and Screen Print Creating	3	3	3												
	碩選修	西方版畫專題 Special Topic on Western Printmaking	2	2	2												
	碩選修	西洋雕塑史專題 Seminar : Western Sculpture History	2	2	2												
	碩選修	身體/行動/表演藝術研究 Body,Action,and Performance Study	3	3	3												
	碩選修	版畫專題研究 Topic in Printmaking	3	3	3												
	碩選修	版畫與數位科技研究 Printmaking and Digital technique	3	3	3												
	碩選修	建築與環境 Architecture and Environment	3	3	3												
	碩選修	科技媒材創作研究 Technical Media Arts	3	3	3												
	碩選修	書畫題跋款識研究 Research in Captions and Inscriptions of Painting	3	3	3												
	碩選修	書畫藝術理論 Calligraphy and Painting Theory	3	3	3												
	碩選修	現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art	3	3	3												
	碩選修	瓷器收藏與專題研究 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Porcelain	3	3	3												
	碩選修	造紙與手工書 Papermaking and Book Binding	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	華人當代藝術專題研究 Seminar on Chinese Contemporary Art	3	3	3												
	碩選修	新媒體語言 The Language of the New Media	3	3	3												
	碩選修	臺灣近代藝術專題研究 Seminar on Contemporary Taiwanese Art	3	3	3												
	碩選修	論文寫作實習 Thesis Writing Practice	3	3	3												
	碩選修	雕塑構成研究 Composition of Sculpture	2	2	2												
	碩選修	水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting	4	4			2	2									
	碩選修	書法研究 Research in Calligraphy	4	4			2	2									
	碩選修	裝置藝術 Installation Art	4	4			2	2									
	碩選修	跨領域藝術 Interdisciplinary Art	4	4			2	2									
	碩選修	篆刻研究 Research in Seal Engraving	4	4			2	2									
	碩選修	雕塑創作工作室 Sculpture Studio	8	8	2	2	2	2									
	碩選修	繪畫製作專題 Senior Seminar on Paintings	4	4			2	2									
	碩選修	女性與傳統藝術 Seminar on women and Traditional Art	3	3			3										

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3										
	碩選修	公共藝術 Public Art	3	3			3										
	碩選修	立體造形創作研究 Study on Three-Dimension's Sculpture	2	2			2										
	碩選修	西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art	3	3			3										
	碩選修	宋代繪畫專題研究 Seminar: Sung Painting	3	3			3										
	碩選修	版印與時代科技研究 Print and Era Science and Technology	3	3			3										
	碩選修	近代雕塑史專題 Seminar : History of Modern Sculpture	2	2			2										
	碩選修	國際當代展覽專題研究 Seminar on contemporary International Art Exhibitions	3	3			3										
	碩選修	當代雕塑思潮研究 Tendenceies of Contemporary Sculpture	2	2			2										
	碩選修	當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3			3										
	碩選修	臺灣女性藝術專題 Seminar on Women Artists in Taiwan	3	3			3										
	碩選修	臺灣藝術評論專題研究 Seminar on Criticism of Taiwanese Art	3	3			3										
	碩選修	墨彩畫研究 Research in Brush Painting	3	3			3										

國立臺灣藝術大學

100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	影像文化 Image Culture	3	3			3										
	碩選修	藝術史文獻選讀 Reading course : Art History Primary Sources	3	3			3										
	碩選修	藝術評論原理與方法 Principles and Methods of Art Criticism	3	3			3										
	碩選修	藝術與社會介入 Social Intervention and Art	3	3			3										
	碩選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3			3										
	碩選修	中國肖像人物畫專題研究 Special Topic in Chinese Painting and Calligraphy: Portraiture and Figure Painting	3	3			3										
	碩選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar on Modern and Contemporary Art	3	3			3										
	碩選修	東西方藝術交流專題研究 Seminar on Artistic exchange between East and West	3	3			3										
	碩選修	博物館經營與收藏 Operation and Collection of Museum	3	3			3										
	碩選修	博物館學專題研究 Seminar on Museology	3	3			3										
	碩選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3			3										
	碩選修	當代藝術文獻選讀 Reading Course: Contemporary Art	3	3			3										
	碩選修	圖像與文本: 宗教藝術專題研究 Text & Image: Christian Iconography	3	3			3										

國立臺灣藝術大學
100學年度日間碩士班書畫藝術學系造形藝術科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	臺灣當代藝術專題研究 Seminar on Contemporary Taiwanese art	3	3				3									
	碩選修	臺灣藝術與全球化專題 Seminar on Taiwanese Art and Globalization	3	3				3									
	碩選修	雕塑解讀研究 Research in Interpretation of Carvings and Sculptures	2	2				2									
	碩選修	藝術評論專題研究 Seminar on Art Criticism	3	3				3									