

國立臺灣藝術大學

100學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

100學年度入學適用

壹、教育目標：

國立臺灣藝術大學表演學院戲劇學系之教育理念是以求真、至善、唯美之精神，培育戲劇與劇場藝術家及工作者，及倡導戲劇美學、提升大眾生活品質；具體教育目標如下：

- (一) 培養戲劇與劇場理論獨立研究之專業人才。
- (二) 培養具有戲劇與劇場創作之研究專業人才。
- (三) 培養戲劇與劇場藝術應用於教育、社會、媒體及文化創意產業等領域之研究專業人才。

貳、專業核心能力綱目

- (一) 人文與美學基本素養
- (二) 戲劇歷史與理論素養
- (三) 戲劇專業表現基本能力
- (四) 跨領域素養暨整合能力
- (五) 創新能力與想像能力
- (六) 劇場經營與管理能力
- (七) 戲劇與劇場領域應用能力

參、修業年限：2至6年

畢業學分數：36學分（含碩士論文6學分）

授予學位：文學碩士學位（M.A.）

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	6	6	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	18	18	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	

須通過「論文計畫申請資格」認證。

申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。

或修習本校開設之(研究生英語專班)課程2學分成績及格(70分)。

國立臺灣藝術大學
100學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

院選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩院選修	表演藝術跨領域研究 Interdisciplinary Research in Performing Arts	3	3	3												
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3		3											
	碩院選修	藝術策略與行銷 Strategy and Marketing of Art	3	3			3										
	碩院選修	表演藝術專題 Seminar on Performing Arts	3	3			3										

專業必修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法與論文寫作 Research Methodology and Thesis Writing	3	3	3												
	碩必修	臺灣當代劇場研究 Topics on Contemporary Taiwanese Theater	3	3			3										

專業選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國戲劇與劇場研究 Seminar on Chinese Drama and Theater	3	3	3												
	碩選修	西方現代戲劇專題 Topics on Western Modern Drama	3	3	3												
	碩選修	西洋戲劇理論專題 Topics on Western Dramatic Theory	3	3	3												
	碩選修	西洋戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Western Drama and Theater	3	3	3												
	碩選修	音樂劇製作專題 Topics on Musical Production	3	3	3												
	碩選修	教育劇場理論與實務 Theory and Practice on Theatre in Education	3	3	3												
	碩選修	創作性戲劇教學理論研究 Theory on Creative Drama Teaching	3	3	3												
	碩選修	舞台藝術美學 Topics on Theatre Aesthetics	3	3	3												

國立臺灣藝術大學
100學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	劇場符號學 Theatre Semiotics	3	3	3												
	碩選修	中國戲劇與劇場史專題 Seminar on the History of Chinese Drama and Theatre	3	3		3											
	碩選修	名劇作家專題 Topics on Great Playwrights	3	3		3											
	碩選修	名導演專題 Topics on Great Directors	3	3		3											
	碩選修	技術劇場研究 Topics on Technical Theatre	3	3		3											
	碩選修	教育戲劇理論與實務 Theory and Practice on Drama in Education	3	3		3											
	碩選修	舞台藝術理論研究 Topics on Scenery Design Theory	3	3		3											
	碩選修	劇場經營管理策略 Strategy in Theater Management	3	3		3											
	碩選修	劇場應用與節目策劃 Theatre Applications and Program Planning	3	3		3											
	碩選修	台灣戲劇史專題 Topics on History of Taiwanese Drama	3	3			3										
	碩選修	表演體系研究 Topics on Acting System	3	3			3										
	碩選修	青少年劇場專題 Topics on Youth Theater	3	3			3										
	碩選修	前衛劇場研究 Seminar on Avant-Garde Theatre	3	3			3										
	碩選修	臺灣現代戲劇專題 Topics on Taiwanese Modern Drama	3	3			3										
	碩選修	舞台設計專題 Topics on Stage Design	3	3			3										
	碩選修	劇本創作專題 Topics on Playwritings	3	3			3										
	碩選修	劇場數位藝術 Digital Art Visualization in Theater	3	3			3										
	碩選修	戲劇治療理論與實務 Theory and Practicum on Drama Therapy	3	3			3										

國立臺灣藝術大學
100學年度碩士在職專班戲劇學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中西比較戲劇 Comparative Drama	3	3				3									
	碩選修	兒童劇場專題 Topics on Children's Theater	3	3				3									
	碩選修	當代社區劇場 Contemporary Community Theatre	3	3				3									
	碩選修	劇場綜合媒體運用 Integrated Media in Theatre	3	3				3									