

# 國立臺灣藝術大學

## 101學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

### 一、教育目標：

- (一) 培養學術理論研究與創作實踐兼容並進之優秀的專業人才。
- (二) 開創當代多元的視野，拓展書畫研究面向；應用媒材作為創作的載體，確立書畫創作的時代元素。
- (三) 紮實根基豐富學養，以人文關懷社會、藝術美化環境，成為美育的傳播者。

### 二、修業年限：3 至 6 年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

### 修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
	碩士班課程	碩必修	6	6	
	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	(含碩跨班、所、院、校選修課程)至少3學分
	碩士班課程	碩選修	16	16	專業領域課程至少須修習16學分
	碩士班課程	碩論文	6	0	需修滿規定學分數及通過「畢業創作展」作品審查，參加學位考試審查通過後始給予學分
	碩士班課程	碩創作	3	3	畢業創作展作品審查
	碩士班課程	碩院選修	3	3	

### 【其他規範】

- 一、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程2學分及格(不列入畢業學分數)；凡各大學院校外語相關科系獲得學士以上學位畢業者，均通過外語檢定之規範，可免修「研究生英語專班」之課程。
- 二、補修課程：非本科系入學者須補修大學部書畫專業課程8學分，但不列入畢業學分數。

# 國立臺灣藝術大學

## 101學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

### 院選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3		3											
	碩院選修	書法藝術專題 Seminar of chinese calligraphy	3	3		3											

### 專業必修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3												
	碩必修	書畫藝術理論 Theory of Plastic Art	3	3		3											

### 論文創作課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩創作	畢業創作 Thesis Preparation	3	3						3							

### 專業選修課程

組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	美學思想研究 The Concept of Aesthetics	4	4	2	2											
	碩選修	書法研究 Research in Calligraphy	4	4	2	2											
	碩選修	國畫研究 Research in Chinese Painting	4	4	2	2											
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2											
	碩選修	書畫藝術文獻導讀 Introduction to Documentation of Painting and Calligraphy Art	3	3	3												
	碩選修	當代藝術專題 Seminar of Contemporary Art	3	3	3												
	碩選修	墨彩畫研究 Research in Brush Painting	3	3	3												

國立臺灣藝術大學

101學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	書法創作專題 Chinese Calligraphy Seminar	3	3	3												
	碩選修	書畫題跋款識研究 Research in Colphon and Names Dates and Signatures in Paintings	3	3	3												
	碩選修	造形藝術史專題研究 Research of Plastic Art History	3	3	3												
	碩選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3												
	碩選修	中國繪畫專題 Seminar of Chinese Painting	4	4			2	2									
	碩選修	東方藝術思想研究 Research in the Concept of Eastern Art	4	4			2	2									
	碩選修	書法篆刻專題 Seminar of Calligraphy	4	4			2	2									
	碩選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3										
	碩選修	中國書篆專題研究 History of Calligraphy and Seal Engraving	3	3			3										
	碩選修	東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art	3	3			3										
	碩選修	近代美術史專題 History of Modern Art Seminar	3	3			3										
	碩選修	書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context	3	3			3										
	碩選修	海外研修 Study Aboard	2	2			2										
	碩選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3			3										
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	3	3			3										
	碩選修	中國書法鑑賞研究 Seminar on the Connoisseurship of Chinese Calligraphy	3	3			3										
	碩選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3			3										

國立臺灣藝術大學

101學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar: Modern and Contemporary Art	3	3				3									
	碩選修	博物館學專題研究 Seminar of Museology	3	3				3									
	碩選修	璽印學 Theory of Seal of Chinese Calligraphy and Painting	3	3				3									
	碩選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3				3									
	碩選修	水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting	4	4					2	2							
	碩選修	篆刻研究 Research in Seal Engraving	4	4					2	2							
	碩選修	宋代繪畫專題研究 Seminar: Sung Painting	3	3				3									
	碩選修	重彩畫研究 Research in Heavy Color Painting	3	3				3									
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3				3									
	碩選修	中國肖像專題研究 Seminar: Chinese Portraits	3	3					3								
	碩選修	比較藝術學 Comparative Arts	3	3					3								
	碩選修	藝術行政管理 Arts Management	3	3					3								