

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

經100.12.12.100學年度第1學期教務會議審議通過

一、教育目標：

本系教育目標注重創意文化能力的培養與開發，知能與技能均衡發展，以建立完善與健全之設計教育體制。分為以下四大方向：

1. 施予文化、藝術與專業技能教育訓練，培養具宏觀視野、高度創新與美學素養之人才。
2. 掌握科技新知與市場趨勢，強化從事視覺傳達設計人才的專業與研究能力。
3. 發展跨領域多元教學，開發創造力與設計附加價值，提升視覺設計之品質。
4. 推展國際設計文化交流，提升國際競爭力。

二、專業核心能力綱目：

1. 充實設計理論知能
2. 增進文化美學涵養
3. 培養描繪表現技巧
4. 開發造形設計創意
5. 強化傳達媒體設計
6. 應用數位輔助設計

三、畢業學分數：128學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.) 學位。

修課學分規定：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|------|--------|------|----|--|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| | 共同課程 | 服務學習 | 0 | 2 | 大一必修 |
| | 共同課程 | 校內專業實習 | 0 | 2 | 大二必修 |
| | 通識課程 | 人文 | 6 | 6 | 大一~四修畢 |
| | 通識課程 | 社會 | 6 | 6 | 大一~四修畢 |
| | 通識課程 | 自然科技 | 6 | 6 | 大一~四修畢 |
| | 通識課程 | 共同語文 | 6 | 6 | 必修閱讀與寫作2學分、英文4學分，大一必修。 外語檢定：學生畢業前需通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。 |
| | 通識課程 | 跨領域整合 | 6 | 6 | 大一~四修畢 |
| | 專業科目 | 專必修 | 58 | 88 | |
| | 專業科目 | 專選修 | 26 | 26 | |
| | 專業科目 | 跨系選修 | 0-10 | 0 | 最多採認其中10學分 |
| | 院課程 | 專院選修 | 2 | 2 | |
| | 體育課程 | 體育必修 | 8 | 8 | 大一、大二必修(不列入畢業學分)，大三、大四選修 |

【其他規範】

其它畢業相關規定(畢業門檻等)：

1. 於畢業前個人至少須入選校內外設計競賽1次以上。
2. 畢業專題製作「作品總審成績須及格。
3. 必須參加畢業展。
4. 外語檢定：通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中級初試(含)以上或同等檢定標準。

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習A Service Learning A | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 服務學習B Service Learning B | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習A Professional Project Practical Training A | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |
| | 服務學習 | 專業實習B Professional Project Practical Training B | 0 | 1 | | | 0 | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專必修 | 美術史(上) History of Arts(A) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 設計概論 Introduction of Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(一)基本設計一 Formative Design(I)Foundation Design1 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(二)文字與編輯設計 Formative Design (II)Typography and Editing Design | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 描繪表現-設計素描 Rendering Expression-Drawing | 2 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(一)色彩應用一 Communication Design(I)Color Application1 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 數位輔助設計(一)數位影像設計一 Digital Design(I)Digital Image Design1 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專必修 | 近代設計史 History of Modern Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 美術史(下) History of Arts(B) | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(一)基本設計二 Formative Design(I)Foundation Design2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(二)編輯設計 Editing Design | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(一)色彩應用二 Commnuication Design(I)Color Application2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 數位輔助設計(一)數位影像設計二 Digital Design(I)Digital Image Design2 | 1 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(三)企業識別系統設計 Communication Design (III) Corporate Identification System | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 紋飾與設計美學(上) Aesthetics in Motif & Decortative Design(A) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 基礎攝影 Basic Photography | 2 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形原理(上) Formative Studies(A) | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(四)材質與造形設計 Formative Design (IV)Formative Design &Material | 2 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(二)平面媒體設計 Communication Design (II) Print Media Design | 2 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 數位輔助設計(二)網站企劃與設計 Digital Design (II)Website Design | 2 | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專必修 | 紋飾與設計美學(下) Aesthetics in Motif & Decorative Design(B) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形原理(下) Formative Studies(B) | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 廣告攝影 Advertising Photography | 2 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計(三)包裝設計 Formative Design (III) Packaging Design | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| | 專必修 | 視覺心理學 Visual Psychology | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(四)環境視覺規劃設計 Communication Design (IV) Environmental Graphics | 2 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 數位輔助設計(三)多媒體廣告設計 Digital Design (III) Multi-Media Advertising Design | 2 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 傳達設計(五)產學合作與設計競賽 Communication Design (V) Academic-Business Cooperation & Design Competition | 2 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 綜合設計 Synthetic Design | 2 | 4 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 畢業專題製作(一) Senior Project(I) | 2 | 4 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| | 專必修 | 畢業專題製作(二) Senior Project(II) | 2 | 4 | | | | | | | 2 | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 電腦繪圖 Computer Graphics | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 創意表現 Creative Rendering | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 進階電腦繪圖 Advanced Computer Graphics | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 繪畫表現與媒材 Drawing & Media | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 印刷理論與設計 Printing Theory & Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 紙材結構 Paper Structural Design | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 設計專業倫理 Design Ethics | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 插畫設計 Illustration | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 電腦模型建構 Computer Graphic Modeling | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 臺灣藝術鑑賞 Appreciation of Taiwanese Arts | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 立體造型與媒材表現 Formative Design & Environment | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 媒體理論 Theories of Media Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 進階紙質結構 Advanced Paper Structural Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 進階插畫應用設計 Advanced Illustration | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 進階電腦模型建構 Advanced 3D Modeling | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 當代藝術 Contemporary Arts | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 文化創意與視覺設計 Cultural Creative & Property & Visual Communication Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 書籍編輯設計 Book & Publication Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 動畫設計應用 3D Animation | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 廣告企劃 Advertising Planning | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 影像鑑賞分析 Image Analysis and Criticism | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 數位剪輯 Digital Editing | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 文化創意與視覺整合 Cultural Creative & Property & Visual Communication Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 消費空間設計 Consumer Oriented Space Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 設計美學 Aesthetic Theories in Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 視聽設計 Audio-Visual Design | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 進階書籍編輯設計 Advanced Book & Publication Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 進階動畫設計應用 Advanced 3D Animation | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 網路社群探討 Studies of Website Communities | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 廣告文案 Copywriting | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 文化創意產業與行銷 Cultural Creativity Business and Marketing | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 生活空間設計 Living Space Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 作品集設計 Portfolio Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 品牌企劃 Branding Planning | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 展示設計 Display Design | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 設計管理 Design Management | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 當代設計理論 Contemporary Design Theories | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 廣告實務 Advertising Workshop | 2 | 2 | | | | | 2 | | | | | | | | |
| | 專選修 | 設計行銷 Design & Marketing | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

102學年度日間學士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 設計時尚 Trends of Design | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |
| | 專選修 | 創業與市場分析 Business Initiation and Marketing | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |
| | 專選修 | 進階展示設計 Advanced Display Design | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | |

| 其他 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|--------------|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 專選修 | 設計實務實習 aa | 2 | 2 | | | | | | | | 2 | | | | 備註：暑期實習160小時 |