

國立臺灣藝術大學

102學年度日間碩士班美術學系科目學分表

一、教育目標：

1. 培養兼具傳承與當代美學理念結合之觀念
2. 涵養藝術發展動向結合科技與時代精神性
3. 實踐跨領域多元國際觀的藝術造形之創作
4. 培育深具藝術辯證思維之理論研究的能力
5. 建構藝術創作理念論述之分析與撰述能力

二、課程訂定目標與方向：

(一)校訂通識課程：以本校設校宗旨與目標規劃課程，協助學校發展學系特色，培養專業藝術人才。

(二)院訂領域課程：依設院宗旨與目標，發展本系教學特色，在開課總時數內，建構核心課程及跨領域課程。

(三)系訂領域課程：

1. 教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主與創造性，發揮傳統創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現形式與手法，強化視覺藝術本質的認知，期能反映當代國際環境與本土文化的多元性與跨文化藝術表現。
2. 研究、創作、鑑賞三方面的根基均衡發展。重視整體性、多樣化發展的基礎，編排倍量化的課程內容，提供研究生跨組選修時更多的自由選擇機會，兼顧質量與多樣化發展，滿足學生在重點專攻的深度探研，適應個別差異與多樣化的各自興趣選擇。
3. 研究生各於必修、專業領域選修課中選定個人選修科目外，其餘學分則開放跨組或跨所選修，各相關課程教材依序漸進，深入探研各質材特質或創作表現及理念情思的精髓，使研究生能融會貫通充實知能內涵，並開拓其多元發展之創作與研究領域，認識並發揚本土文化與傳統藝術精神，具備健康積極的美學專業創作精神。啟發吸收國際藝壇發展新知的學養與能力，期能兼顧生活環境現實的時代性與寬闊的世界觀。熟習藝術歷史與理論發展脈絡，增進審美與藝術學習研究根基，提升作品鑑賞任之與學養。
4. 課程安排，注重思考理念與文化美學發展之理解，依研究生之個別差異，自由調配選修科目內容比重，本系並鼓勵同學跨系選修。

三、修業年限：2年至4年

畢業學分數：48學分(含碩士論文6學分)

授予學位：藝術碩士 (MFA)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩必修	5	5	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3-6	3	含碩跨所選修、碩跨院選修、碩跨校選修類任選1科共3學分
不分組	碩士班課程	碩選修	25	25	一、非本科系入學者需補大學部課程8學分(不含25學分內)，但不列入畢業學分數。二、【工作室學群】類課程至少修習12學分
不分組	碩士班課程	碩論文	6	0	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	至少選修1門院訂課程，或1門跨院或校際選修課程(3學分)

【其他規範】

- 一、外語檢定：申請碩士學位考試前須通過相當於英檢中級程度以上外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格(不列入畢業學分數)。

國立臺灣藝術大學
102學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3												
	碩必修	藝術理論與實踐 Practice and Theory of Plastic Arts	2	2	2												

論文創作課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩創作	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3										

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	新媒體藝術創作 New Media Arts	4	4	2	2										備註：工作室學群
	碩選修	複合媒材創作 Advanced Mixed Media	4	4	2	2										備註：工作室學群
	碩選修	繪畫創作 Painting Creation	4	4	2	2										備註：工作室學群
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2										
	碩選修	策展實務 Curatorial Practice	3	3	3											
	碩選修	新媒體語言 The Language of the New Media	3	3	3											
	碩選修	當代藝術專題 Seminar on Contemporary Art	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
102學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	當代藝術趨勢專題 New Trends in Contemporary Art	3	3	3												
	碩選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3												
	碩選修	聲響藝術與數位影音 Sound Art and Digital Media	3	3	3												
	碩選修	藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy	3	3	3												
	碩選修	大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts	3	3	3												
	碩選修	身體/行動/表演藝術研究 Body,Action,and Performance Study	3	3	3												
	碩選修	建築與環境 Architecture and Environment	3	3	3												
	碩選修	現代藝術史專題 Seminar on History of Modern Art	3	3	3												
	碩選修	現代攝影史專題 Seminar History of Photography	3	3	3												
	碩選修	藝術心理學 Psychology of Arts	3	3	3												
	碩選修	藝術哲學專題 Philosophy of Art Seminar	3	3	3												
	碩選修	造形藝術史專題 Research on Plastic Art History	4	4			2	2									
	碩選修	裝置藝術 Installation Art	4	4			2	2									備註：工作室學群

國立臺灣藝術大學
102學年度日間碩士班美術學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	跨領域藝術 Interdisciplinary Art	4	4			2	2								備註：工作室學群
	碩選修	繪畫理論研究 Research in the Theory of Painting	4	4			2	2								
	碩選修	繪畫製作專題 Senior Seminar on Paintings	4	4			2	2								備註：工作室學群
	碩選修	公共藝術專題 Public Art	3	3			3									
	碩選修	文化研究與全球化專題 Cultural Study and Globalization	3	3			3									
	碩選修	西方藝術史專題 Seminar on History Of Western Art	3	3			3									
	碩選修	影像文化 Image Culture	3	3			3									
	碩選修	數位美學 Digital Aesthetics	3	3			3									
	碩選修	藝術與社會介入 Social Intervention and Art	3	3			3									
	碩選修	文化區域政策專題 Regional Cultural Policy	3	3			3									
	碩選修	網際網路空間 The Space of Internet	3	3			3									
	碩選修	藝術人類學 Anthropology of Art	3	3			3									