

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

一、教育目標：

本系教學以培養書法、繪畫、篆刻創作與研究的專業人才為教育目標，教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主性與創造性，對傳統文化藝術的發展亦兼容並重，追求其現代與國際視野的新生風貌要能凌越師法古人形蹟摹似之限，進而師法古人研創精神，追求以自我情思理念與識見景境的嶄新風範。

二、畢業學分數：128 學分

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	共同課程	語文工具	8	8	
不分組	共同課程	基礎理論	12	12	
不分組	通識課程	一般通識領域	10	10	
不分組	體育課程	體育必修	0	8	大一及大二必修
不分組	專業科目	專必修	66	66	專長主修一及專長主修二課程均須至少各修1門
不分組	專業科目	專選修	24	24	

輔系、雙主修畢業學分數				
組別名稱	輔系必修	輔系選修	雙主修必修	雙主修選修
不分組	28	0	66	0

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

共同必修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	語文工具	英文 English	4	4	2	2											
	語文工具	國文 Chinese Literature	4	4	2	2											
	基礎理論	中國文化史 History of Chinese Culture	4	4	2	2											
	基礎理論	心理學 Psychology	4	4	2	2											
	基礎理論	文化人類學 Culture Anthropology	4	4	2	2											
	基礎理論	西洋文化史 History of Western Culture	4	4	2	2											
	基礎理論	社會學 Sociology	4	4	2	2											
	基礎理論	哲學概論 Introduction to Philosophy	4	4	2	2											
	基礎理論	臺灣史 History of Taiwan	4	4	2	2											
	基礎理論	藝術概論 Introduction to Arts	4	4	2	2											
	一般通識領域	通識課程 Common Sense Course	10	10	2	2	2	2	2								
	體育必修	體育 Physical Education	0	8	0	0	0	0									

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	水墨創作 Advanced Study on Ink Painting	6	6					3	3				雙必		分組：專長主修一
	專必修	書法篆刻創作 Advanced Study in Calligraphy and Seal Carving	6	6					3	3				雙必		分組：專長主修一
	專必修	水墨畢業專題創作 Senior Project of Ink Painting	6	6							3	3		雙必		分組：專長主修二
	專必修	書法篆刻畢業專題創作 Senior Project of Calligraphy and Seal Carving	6	6							3	3		雙必		分組：專長主修二

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專必修	中國美術史 History of Chinese Art	4	4	2	2								雙必		
	專必修	水墨基礎 Basic Study of Ink Painting	8	8	4	4								輔必		
	專必修	書法基礎 Basic Study of Calligraphy	4	4	2	2								輔必	雙必	
	專必修	素描 Drawing	6	6	3	3								輔必		
	專必修	篆刻基礎 Basic Study of Seal Carving	4	4	2	2								輔必	雙必	
	專必修	中國書畫藝術理論 Art Theory of Chinese Painting	4	4			2	2							雙必	
	專必修	水墨進階 Advanced Study of Ink Painting	6	6			3	3							雙必	
	專必修	西洋美術史 History of Western Art	4	4			2	2							雙必	
	專必修	書法篆刻進階 Advanced Study of Calligraphy and Seal Carving	6	6			3	3							雙必	
	專必修	現代書畫藝術 Modern Calligraphy and Chinese Painting	4	4					2	2					雙必	
	專必修	當代繪畫思想 Theory of Contemporary Art	4	4							2	2			雙必	

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	水墨白描 Outline Drawing of Chinese Ink Painting	4	4			2	2								
	專選修	美學 Aesthetics	4	4			2	2								
	專選修	重彩畫 Heavy Color Painting	4	4			2	2								
	專選修	書法概論 Theory of Chinese Calligraphy	4	4			2	2								
	專選修	書畫材料學 Issue in Chinese Painting Material	4	4			2	2								

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	書畫款識 Stamp Identification of Calligraphy and Chinese Painting	4	4			2	2								
	專選修	基礎水彩 Basic Study of Watercolor	4	4			2	2								
	專選修	基礎油畫 Basic Study of Oil Painting	4	4			2	2								
	專選修	基礎版畫 Basic Study of Printmaking	4	4			2	2								
	專選修	造形研究 Research of Formative Art	4	4			2	2								
	專選修	篆刻概論 Theory of Seal Carving	4	4			2	2								
	專選修	藝用解剖學 Anatomy of Art	4	4			2	2								
	專選修	藝術學概論 Art Theory	4	4			2	2								
	專選修	攝影 Photography	4	4			2	2								
	專選修	色彩學 Chromatics	2	2			2									
	專選修	造形學 Formative Theory	2	2			2									
	專選修	水彩進階 Advanced Study of Watercolor	4	4					2	2						
	專選修	水墨技法 Techniques of Ink Painting	4	4					2	2						
	專選修	水墨素描 Ink Drawing	4	4					2	2						
	專選修	西方美學理論 Western Aesthetics	4	4					2	2						
	專選修	油畫進階 Advanced Oil Painting	4	4					2	2						
	專選修	版畫創作 Independent Study in Printmaking	4	4					2	2						
	專選修	重彩畫研究 Research in Heavy Color Painting	4	4					2	2						

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	專選修	書法研究 Research in Calligraphy	4	4					2	2						
	專選修	書畫裱褙 Senior Project of Paint-Mounting	4	4					2	2						
	專選修	動態素描 Gesture Drawing	4	4					2	2						
	專選修	現代美術史 Contemporary Art History	4	4					2	2						
	專選修	透視學 Perspective	4	4					2	2						
	專選修	創作素描 Advanced Drawing	4	4					2	2						
	專選修	博物館學 Museology	4	4					2	2						
	專選修	影像造形應用藝術 Apply Art of Images	4	4					2	2						
	專選修	篆刻研究 Research in Seal Engraving	4	4					2	2						
	專選修	膠彩畫材料與技法 Material and Technique of Gouache Painting	4	4					2	2						
	專選修	壁畫藝術 Fresco Art	4	4					2	2						
	專選修	藝術心理學 Psychology of Arts	4	4					2	2						
	專選修	藝術研究方法論 Methodology of Art Research	4	4					2	2						
	專選修	藝術講座 Guest Lectures on Art	4	4					2	2						
	專選修	書法史 History of Calligraphy	2	2					2							
	專選修	書畫藝術美學 Aesthetics of Calligraphy and Ink Painting	2	2					2							
	專選修	書畫與詩詞 Calligraphy, Chinese Painting and Chinese Poetry	2	2					2							
	專選修	詩詞賞析 Analysis and Appreciation of Poetry	2	2					2							

國立臺灣藝術大學
94學年度進修學士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	專選修	篆刻史 History of Seal Carving	2	2					2								
	專選修	中國古典繪畫美學 Aesthetics of Chinese Classical Painting	4	4							2	2					
	專選修	水墨創作專題 Advanced Study on Chinese Painting	6	6							3	3					
	專選修	水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting	4	4							2	2					
	專選修	古蹟保存與維護 Historic Preservation and Conservation	4	4							2	2					
	專選修	台灣民間藝術 Taiwan Folk Art	4	4							2	2					
	專選修	台灣美術發展史 History of Taiwan Art	4	4							2	2					
	專選修	台灣原住民藝術 Taiwan Tribe Art	4	4							2	2					
	專選修	立體影像造形繪圖 3D Visual Art	4	4							2	2					
	專選修	西方當代藝術史批評 Art Criticism of Western Contemporary Art	4	4							2	2					
	專選修	東方繪畫思想 Ideology of Oriental Painting	4	4							2	2					
	專選修	書法篆刻研究 Calligraphy and Seal Carving	4	4							2	2					
	專選修	書法篆刻創作專題 Advanced Study in Calligraphy and Seal Carving	6	6							3	3					
	專選修	專題講座 Seminar	4	4							2	2					
	專選修	現代水墨思想 Theory of Modern Ink Painting	4	4							2	2					
	專選修	藝術治療 Art Therapy	4	4							2	2					
	專選修	藝術評論 Art Criticism	4	4							2	2					
	專選修	藝術管理與行銷 Art Administration	4	4							2	2					