

國立臺灣藝術大學

96學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

經97年12月10日97學年度第1學期教務會議修正通過

一、教育目標：

- 1、本系教學研習兼顧理念情思與表現技法、結合知識與鑑賞，啟發造型構成的自主性與創造性，發揮傳統創作材質特性與精神，融合現代科技媒材的表現與手法，強化雕塑藝術本質的認知，期能反映國際環境與本土的多元性與跨文化藝術表現。
- 2、培養雕塑創作與研究及鑑賞的專業人才為教育目標。教學研習兼顧東西方理念與表現技法，從藝術理論與藝術創作表現中達成雕塑藝術創作之專才與能力之培養。

二、修業年限：2 至 4 年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩院必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩必修	5	5	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	24	「工作室學群」至少修習12學分、「雕塑史學群」至少修習6學分、「雕塑理論學群」至少修習6學分。〈並請參閱其他規範〉
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	需通過「畢業創作展覽」審查始給予學分。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	需修滿規定學分數及「畢業創作展覽」審查，參加學位考試審查通過後始給予學分。

【其他規範】

外語檢定：須提出學位口試前通過全民英檢中級、或其他相當於中級的英文檢定或修習學校英語課程一年4學分及格（不列入畢業學分數）。

國立臺灣藝術大學
96學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

院必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	美學理論專題 Research in Aesthetic Theories	3	3	3											
	碩院選修	東方藝術思想 Oriental Art and Thought	3	3	3											
	碩院選修	東西方美術比較研究 Comparative Study of Eastern and Western Fine Arts	3	3	3											

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	雕塑藝術理論 Sculpture Theory	2	2	2											
	碩必修	畢業創作專題研究 Seminar: Graduation Creation	3	3			3									

論文創作課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3									

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	雕塑創作工作室A Sculpture Studio A	4	4	2	2										分組：工作室學群
	碩選修	雕塑創作工作室B Sculpture Studio B	4	4	2	2										分組：工作室學群
	碩選修	雕塑創作工作室C Sculpture Studio C	4	4			2	2								分組：工作室學群
	碩選修	雕塑創作工作室D Sculpture Studio D	4	4			2	2								分組：工作室學群

國立臺灣藝術大學
96學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	現代雕塑研究 Research of Modern Sculpture	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	雕塑文獻導讀 Introduction of Sculpture Theory	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	台灣雕塑藝術專題 Taiwan Sculpture History	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	西洋雕塑史專題 Seminar:Western Sculpture History	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	近代雕塑史專題 Seminar: History of Modern Sculpture	2	2			2									分組：雕塑史學群
	碩選修	當代雕塑思潮研究 Ideas in Contemporary Sculpture	2	2			2									分組：雕塑史學群
	碩選修	雕塑語法研究 Language of Sculpture	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	雕塑構成研究 Composition of Sculpture	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	立體造形創作研究 Study on Three-Dimensional Sculpture	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	雕塑解讀研究 Research in Interpretation of Carvings and Sculptures	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	多向度空間研究 Multi-dimension Spatial	3	3	3											
	碩選修	素描研究 Study of Sketch	3	3	3											
	碩選修	資料處理與分析 Data Management and Analysis	3	3	3											
	碩選修	雕塑材料學 Sculpture Material	3	3	3											
	碩選修	立體媒體科技管理 Management of 3D Media Technology	3	3	3											

國立臺灣藝術大學
96學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	新媒材創作研究 Studio in Creation New Materials	3	3	3											
	碩選修	電腦藝術 Computer Art	3	3	3											
	碩選修	雕塑鑑賞專題 Criticism in Sculpture	3	3	3											
	碩選修	公共藝術 Public Art	3	3		3										
	碩選修	媒體傳播學 Media Communication	3	3	3											
	碩選修	塑造構成研究 Composition and Molding in Sculpture	3	3		3										
	碩選修	裝置藝術 Installation Art	3	3	3											
	碩選修	跨領域研究 Research of Interdisciplinary Arts	3	3		3										