

# 國立臺灣藝術大學

## 97學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

經97年5月21日96學年度第2學期教務會議審議通過

**一、教育目標：**

培養雕塑創作與研究及鑑賞的專業人才為本碩士班的教育目標。教學研習兼顧東西方理論與表現技法。啟發造型構成的自主性與創造性，發揮傳統創作特性與精神，融合現代科技媒材的表現，強化雕塑藝術本質的認知，期能反映國際與本土的多元性藝術。

**二、修業年限：2 至 4 年**

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩院必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩必修	2	2	
不分組	碩士班課程	碩選修	24	24	「工作室學群」至少修習12學分、「雕塑史學群」至少修習6學分、「雕塑理論學群」至少修習6學分。〈並請參閱其他規範〉
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	(含碩跨院選修、碩跨校選修課程)至少3學分
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	需通過「畢業創作展覽」審查始給予學分。
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	需修滿規定學分數及「畢業創作展覽」審查，參加學位考試審查通過後始給予學分。

**【其他規範】**

- 一、碩選修課程：「工作室學群」類課程為工作室性質之學期課程，學生得自由修習，至少需累計12學分。
- 二、外語檢定：須提出學位口試前通過全民英檢中級、或其他相當於中級的英文檢定或修習學校英語課程4學分及格（不列入畢業學分數）。
- 三、補修課程：非本科系入學者，須由工作室學群教師指定補修大學課程3-6學分，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學  
97學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

院必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	東方藝術思想 Oriental Art and Thought	3	3	3											
	碩院選修	東西方美術比較研究 Comparative Study of Eastern and Western Fine Arts	3	3	3											
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3	3											

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	雕塑藝術理論 Sculpture Theory	2	2	2											

論文創作課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	畢業創作研究 Research for Graduation Creation	3	3			3									

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	雕塑創作工作室A Sculpture Studio A	8	8	2	2	2	2								分組：工作室學群
	碩選修	雕塑創作工作室B Sculpture Studio B	8	8	2	2	2	2								分組：工作室學群
	碩選修	雕塑創作工作室C Sculpture Studio C	8	8	2	2	2	2								分組：工作室學群
	碩選修	現代雕塑研究 Research of Modern Sculpture	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	雕塑文獻導讀 Introduction of Sculpture Theory	2	2	2											分組：雕塑史學群

國立臺灣藝術大學  
97學年度日間碩士班雕塑學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	西洋雕塑史專題 Seminar: Western Sculpture History	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	臺灣雕塑藝術專題 Taiwan Sculpture History	2	2	2											分組：雕塑史學群
	碩選修	近代雕塑史專題 Seminar: History of Modern Sculpture	2	2			2									分組：雕塑史學群
	碩選修	當代雕塑思潮研究 Ideas in Contemporary Sculpture	2	2			2									分組：雕塑史學群
	碩選修	雕塑語法研究 Language of Sculpture	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	雕塑構成研究 Composition of Sculpture	2	2	2											分組：雕塑理論學群
	碩選修	立體造形創作研究 Study on Three-Dimensional Sculpture	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	雕塑解讀研究 Research in Interpretation of Carvings and Sculptures	2	2			2									分組：雕塑理論學群
	碩選修	多向度空間研究 Multi-dimension Spatial	3	3	3											
	碩選修	科技媒材創作研究 Technical Media Arts	3	3	3											
	碩選修	電腦藝術 Computer Art	3	3	3											
	碩選修	公共藝術 Public Art	3	3			3									
	碩選修	雕塑策展 Sculpture exhibition planning	3	3			3									
	碩選修	裝置藝術 Installation Art	3	3			3									