

# 國立臺灣藝術大學

## 97學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

經97年5月21日96學年度第2學期教務會議審議通過

### 一、教育目標：

本系教學以培養水墨、書法、篆刻創作與研究的專業人才為教育目標，教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主性與創造性，對傳統文化藝術的發展亦兼容並重，追求其現代與國際視野的新生風貌要能凌越師法古人形蹟摹似之限，進而師法古人研創精神，追求以自我情思理念與識見景境的嶄新風範。

### 二、修業年限：3 至 6 年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩院必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	16	16	專業領域課程至少修習16學分
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	(含碩跨院選修、碩跨校選修課程)至少修習3學分
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	畢業創作作品審查
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	需修滿規定學分數及通過「畢業創作」作品審查，參加學位考試審查通過後始給予學分。

### 【其他規範】

非本科系入學者需補修大學部書畫專業課程8學分，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學  
97學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

院必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3	3											
	碩院選修	書法藝術專題 Seminar of chinese calligraphy	3	3	3											
	碩院選修	藝術事業經營與行銷講座 Course in Art Business Management and Marketing	3	3	3											

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	書畫藝術理論 Theory of Plastic Art	3	3	3											

論文創作課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	畢業創作 Thesis Preparation	3	3					3							

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	書法研究 Research in Calligraphy	4	4	2	2										分組：專業領域
	碩選修	國畫研究 Research in Chinese Painting	4	4	2	2										分組：專業領域
	碩選修	中國繪畫專題 Seminar of Chinese Painting	4	4			2	2								分組：專業領域
	碩選修	書法篆刻專題 Seminar of Calligraphy	4	4			2	2								分組：專業領域
	碩選修	水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting	4	4					2	2						分組：專業領域

國立臺灣藝術大學

97學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	篆刻研究 Research in Seal Engraving	4	4					2	2						分組：專業領域
	碩選修	美學思想研究 The Concept of Aesthetics	4	4	2	2										
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2										
	碩選修	宋代繪畫專題研究 Seminar: Sung Painting	3	3	3											
	碩選修	東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art	3	3	3											
	碩選修	書畫藝術文獻導讀 Introduction to Documentation of Painting and Calligraphy Art	3	3	3											
	碩選修	書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context	3	3	3											
	碩選修	當代藝術專題 Seminar of Contemporary Art	3	3	3											
	碩選修	墨彩畫研究 Research in Brush Painting	3	3	3											
	碩選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar: Modern and Contemporary Art	3	3	3											
	碩選修	書法創作專題 Chinese Calligraphy Seminar	3	3	3											
	碩選修	書畫題跋款識研究 Research in Colphon and Names Dates and Signatures in Paintings	3	3	3											
	碩選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3											
	碩選修	東方藝術思想研究 Research in the Concept of Eastern Art	4	4			2	2								
	碩選修	造形藝術史專題研究 Research of Plastic Art History	4	4			2	2								
	碩選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3									
	碩選修	中國書篆專題研究 History of Calligraphy and Seal Engraving	3	3			3									

國立臺灣藝術大學

97學年度碩士在職專班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	近代美術史專題 History of Modern Art Seminar	3	3			3										
	碩選修	海外研修 Study Aboard	2	2			2										
	碩選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3			3										
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	3	3			3										
	碩選修	中國古代書法鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3			3										
	碩選修	中國肖像專題研究 Seminar: Chinese Portraits	3	3			3										
	碩選修	璽印學 Theory of Seal of Chinese Calligraphy and Painting	3	3			3										
	碩選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3			3										
	碩選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3				3									
	碩選修	重彩畫研究 Research in Heavy Color Painting	3	3				3									
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3				3									
	碩選修	比較藝術學 Comparative Arts	3	3					3								
	碩選修	藝術行政管理 Arts Management	3	3					3								