

國立臺灣藝術大學

98學年度日間碩士班造形藝術研究所科目學分表

經98年5月20日97學年度第2次教務會議審議通過

一、教育目標：

本所以藝術史與藝術理論為學術發展核心。

主要教學目標為 (一) 建立藝術史學體系、兼顧藝術創作與藝評實務訓練。

(二) 提供國家未來整體規劃所需之藝術專精史學人力。

(三) 活絡學術研究機制，支援各藝術相關領域史學理論研究，落實推展國家文化政策。

本所課程規劃分兩大主群：涵蓋東方藝術史論、西方藝術史論；兩大次學群：藝評理論與實務及台灣藝術史論，並包括藝術創作等課程。

二、修業年限：2年至 4年

畢業學分數：42 學分 (含碩士論文6學分)

授予學位：文學碩士 (M.A.)

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩院必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩必修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩選修	21	21	「專業選修」課程至少修習18學分。
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	(含碩跨院選修、碩跨校選修類)至少修習3學分
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	通過學位考試後始給予學分，並請參閱其他規範說明。

【其他規範】

一、外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。

二、補修課程：非相關科系入學者須於美術、書畫藝術等學系所開相關大學課程中任選一門4學分藝術創作基礎課程修習（不列入畢業學分數）。

三、碩士論文：研究生於提出碩士學位考試前，需繳交在具有審核機制刊物所發表之「相關研究領域論文」論文2篇，於通過學位考試後始給予學分。

國立臺灣藝術大學
98學年度日間碩士班造形藝術研究所科目學分表

院必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	東方藝術思想 Oriental Art and Thought	3	3	3											
	碩院選修	東西方美術比較研究 Comparative Study of Eastern and Western Fine Arts	3	3	3											
	碩院選修	美學理論專題 Research in Aesthetic Theories	3	3	3											

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	論文寫作實習 Writing practice in art History	3	3	3											

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	中國繪畫史論 Lecture: Chinese paintings	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	台灣當代藝術專題研究 Seminar: Contemporary Taiwanese art	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	西方藝術史論 Lecture: Western Art History	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	宋代繪畫專題研究 Seminar: Sung Painting	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	現代藝術專題研究 Seminar: Modern Art	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	台灣女性藝術專題 Seminar: Women Artists in Taiwan	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar: Modern and Contemporary Art	3	3	3											分組：專業選修

國立臺灣藝術大學

98學年度日間碩士班造形藝術研究所科目學分表

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	圖像與文本:宗教藝術專題研究 Text & Image: Christian Iconography	3	3	3											分組：專業選修
	碩選修	女性與傳統藝術 Seminar: Women and Traditional Art	3	3			3									分組：專業選修
	碩選修	中國肖像專題研究 Seminar: Chinese Portraits	3	3			3									分組：專業選修
	碩選修	中國書篆專題研究 History of Calligraphy and Seal Engraving	3	3			3									分組：專業選修
	碩選修	當代藝術專題 Seminar of Contemporary Art	3	3			3									分組：專業選修
	碩選修	藝術史文獻選讀 Reading Course :Primary Sources	3	3			3									分組：專業選修
	碩選修	中國器物鑑賞研究 The Connoisseurship of Chinese artifacts	3	3	3											
	碩選修	比較藝術學 Comparative Arts	3	3	3											
	碩選修	台灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3											
	碩選修	書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context	3	3	3											
	碩選修	國際當代展覽專題研究 Seminar : contemporary international art exhibifions	3	3	3											
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3	3											
	碩選修	當代國際藝術趨勢專題 New Trends in Contemporary Art	3	3	3											
	碩選修	藝術評論原理與方法 Principles and Methods of Art Criticism	3	3	3											
	碩選修	藝術管理:理論與實務 Art Management:Theory and Management	3	3	3											
	碩選修	藝術管理與文化政策 Art Administration and Cultural Policy	3	3	3											
	碩選修	大眾文化與藝術 Popular Culture and Arts	3	3	3											
	碩選修	中國古代書法鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3	3											

國立臺灣藝術大學

98學年度日間碩士班造形藝術研究所科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國藝術鑑賞與收藏專題 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Chinese art	3	3	3												
	碩選修	台灣近代藝術專題研究 Seminar: Contemporary Taiwanese Art	3	3	3												
	碩選修	書畫題跋款識研究 Research in Colphon and Names Dates and Signatures in Paintings	3	3	3												
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	3	3	3												
	碩選修	藝術哲學專題 Art Philosophy	3	3	3												
	碩選修	藝術評論寫作實務 Writing Practice in Art Criticism	3	3	3												
	碩選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3										
	碩選修	台灣藝術評論專題研究 Seminar: Criticism of Taiwanese Art	3	3			3										
	碩選修	台灣藝術鑑賞與收藏專題 A Topic in The Connoisseurship and Collection of Taiwan Art	3	3			3										
	碩選修	東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art	3	3			3										
	碩選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3			3										
	碩選修	藝術行政管理 Arts Management	3	3			3										
	碩選修	藝術與社會介入 Social Intervention and Art	3	3			3										
	碩選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3			3										
	碩選修	台灣藝術與全球化專題 Seminar: Taiwanese Art and Globalization	3	3				3									
	碩選修	東西方藝術交流專題研究 Seminar: Artistic exchange between East and West	3	3				3									
	碩選修	專題：文化區域政策 Regional Cultural Policy	3	3				3									
	碩選修	藝術評論專題研究 Seminar: Art Criticism	3	3				3									