

國立臺灣藝術大學
99學年度日間碩士班書畫藝術學系科目學分表

一、教育目標：

本系教學以培養水墨、書法、篆刻創作與研究的專業人才為教育目標，教學研習兼顧理念情思與表現技法，結合知識與鑑賞、啟發造形構成的自主性與創造性，對傳統文化藝術的發展亦兼容並重，追求其現代與國際視野的新生風貌要能凌越師法古人形蹟摹似之限，進而師法古人研創精神，追求以自我情思理念與識見景境的嶄新風範。

二、修業年限：2 至 4 年

畢業學分數：45 學分（含碩士論文6學分）

授予學位：藝術碩士〈M.F.A.〉

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

修習領域類別					
分組	領域	類別	學分	時數	說明
不分組	碩士班課程	碩院選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩跨所選修	3	3	
不分組	碩士班課程	碩必修	6	6	
不分組	碩士班課程	碩選修	16	16	
不分組	碩士班課程	碩論文	6	6	
不分組	碩士班課程	碩創作	3	3	

【其他規範】

一、外語檢定：申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。
或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分及格（不列入畢業學分數）。

二、補修課程：非本科系入學者需補修大學部書畫專業課程8學分，但不列入畢業學分數。

國立臺灣藝術大學
99學年度日間碩士班書畫藝術學系科目學分表

院選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩院選修	東方藝術思想 Oriental Art and Thought	3	3	3											
	碩院選修	東西方美術比較研究 Comparative Study of Eastern and Western Fine Arts	3	3	3											
	碩院選修	美學理論專題 Seminar on Theory of Aesthetics	3	3	3											
	碩院選修	臺灣閩南文化專題 Topics on the culture of southern part of Fukien Province	3	3			3									
	碩院選修	雕塑策展 Sculpture exhibition planning	3	3			3									

專業必修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩必修	研究方法 Research Methods	3	3	3											
	碩必修	書畫藝術理論 Theory of Plastic Art	3	3	3											

論文創作課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩創作	畢業創作展 Thesis Exhibition	3	3			3									

專業選修課程																
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註
					上	下	上	下	上	下	上	下				
	碩選修	中國繪畫專題 Seminar of Chinese Painting	4	4	2	2										
	碩選修	書法篆刻專題 Seminar of Calligraphy	4	4	2	2										
	碩選修	國畫研究 Research in Chinese Painting	4	4	2	2										
	碩選修	藝術理論與評論 Art Theory and Criticism	4	4	2	2										

國立臺灣藝術大學
99學年度日間碩士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	比較藝術學 Comparative Arts	3	3	3												
	碩選修	宋代繪畫專題研究 Seminar: Sung Painting	3	3	3												
	碩選修	書畫藝術文獻專題研究 Bibliographic Study of Painting and Calligraphy Arts	3	3	3												
	碩選修	書畫藝術與人文情境 Calligraphic Art and Humanistic Context	3	3	3												
	碩選修	當代藝術專題 Seminar of Contemporary Art	3	3	3												
	碩選修	臺灣藝術專題 Seminar on Taiwan Art	3	3	3												
	碩選修	中國古代書法鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Calligraphy	3	3		3											
	碩選修	東方近現代繪畫專題研究 Seminar: Modern and Contemporary Art	3	3		3											
	碩選修	近代美術史專題 History of Modern Art Seminar	3	3		3											
	碩選修	書法創作專題 Chinese Calligraphy Seminar	3	3		3											
	碩選修	書法藝術專題 Seminar of chinese calligraphy	3	3		3											
	碩選修	書畫題跋款識研究 Research in Colphon and Names Dates and Signatures in Paintings	3	3		3											
	碩選修	論文寫作方法研究 Methods of Thesis Writing	3	3		3											
	碩選修	水墨畫研究 Research in Chinese Ink and Color Painting	4	4			2	2									
	碩選修	書法研究 Research in Calligraphy	4	4			2	2									
	碩選修	造型藝術史專題 Research of Plastic Art History	4	4			2	2									
	碩選修	篆刻研究 Research in Seal Engraving	4	4			2	2									

國立臺灣藝術大學
99學年度日間碩士班書畫藝術學系科目學分表

專業選修課程																	
組別	類別	科目	學分	時數	第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		輔系	雙主修	補修	備註	
					上	下	上	下	上	下	上	下					
	碩選修	中國古代繪畫鑑賞研究 Seminar in the Connoisseurship of Early Chinese Painting	3	3			3										
	碩選修	中國肖像專題研究 Seminar: Chinese Portraits	3	3			3										
	碩選修	中國書篆專題研究 History of Calligraphy and Seal Engraving	3	3			3										
	碩選修	東方美術特別講座 Seminar on Eastern Art	3	3			3										
	碩選修	重彩畫研究 Research in Heavy Color Painting	3	3			3										
	碩選修	海外研修 Study Aboard	2	2			2										
	碩選修	造形心理學 Psychology of Form	3	3			3										
	碩選修	當代書畫藝術特講 Seminar on Contemporary Chinese painting and calligraphy	3	3			3										
	碩選修	墨彩畫研究 Research in Brush Painting	3	3			3										
	碩選修	璽印學 Theory of Seal of Chinese Calligraphy and Painting	3	3			3										
	碩選修	藝術行政管理 Arts Management	3	3			3										
	碩選修	藝術鑑賞與分析 Seminar on Art Appreciation and Analysis	3	3			3										
	碩選修	中國繪畫理論專題研究 Special Topics in Chinese Painting and Calligraphy: History of Chinese Painting	3	3			3										
	碩選修	繪畫美學與創作 Painting esthetics and creation	3	3			3										