

國立臺灣藝術大學

99學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

經98年5月20日97學年度第2學期教務會議審議通過

一、教育目標：

1. 配合文化與社會需求，以培養具宏觀視野之專業視覺傳達設計人才為目標。
2. 培養人文藝術涵養、具創造力與美感素養，從事視覺傳達設計創作與學術研究之能力。
3. 運用藝術、設計與科技資源，推廣視覺文化生活，開發文化創意產業；發揚本土特色，提升視覺設計之品味。
4. 推展國際設計文化交流，提升國際競爭力。

二、修業年限： 2 年至 4 年

畢業學分數： 45 學分(含碩士論文6學分)

授予學位： 藝術碩士 (M.F.A.)。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|-------|-------|----|----|----------------------|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩院選修 | 3 | 3 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩必修 | 9 | 9 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩論文 | 6 | 6 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩選修 | 21 | 21 | |
| 不分組 | 碩士班課程 | 碩跨所選修 | 3 | 3 | 含碩跨院選修、碩跨校選修類至少3.0學分 |

其他規範：

一、補修課程：

1. 非本科系入學者需補修大學部課程，補修課程由指導教授認定，但不列入畢業學分數。
2. 補修課程及學分數詳見研究生手冊。

二、外語檢定：

申請碩士學位考試前需通過相當於英檢中級程度以上之外語鑑定考試。
或修習本校開設之「研究生英語專班」課程6學分（不列入畢業學分數）。

國立臺灣藝術大學

99學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 院選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩院選修 | 文化創意產業設計研究 Study of Cultural Creativity Industry | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 文化創意產業設計策略 Design Strategy of Cultural Creativity Industry | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 東方造形美學 Oriental Aesthetic in Form | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 臺灣設計專題研究 Taiwanese Special Design Topic Research | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 數位科技藝術研究 Study of Digital Art and Technology | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 3D電腦繪圖 3D Computer Graphics | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 國際設計潮流 International Design Trends | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| | 碩院選修 | 產品與消費行為研究 Study of Product and Consumer Behavior | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩必修 | 研究方法 Research Methods | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 視覺傳達設計特論 Visual Communication Design Theories | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩必修 | 設計理論 Design Theories | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 中國紋飾研究 Research in Chinese motif | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 包裝設計美學研究 Aesthetics of Package Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 視覺設計專題研究 Seminar Visual Communication Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

99學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|--|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 碩選修 | 裝飾設計與紋飾研究 Research in Pattern & Decorative Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 構成設計研究 Research in Construction & Abstract Forms | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 色彩心理學 Psychology of Color Theory | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 時間與空間的造形藝術 Time and Space in Plastic Arts | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計管理研究 Research in Design Management | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 視覺系統設計研究 Visual System for Design | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 攝影創作研究 Research in Creative Photography | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 符號學 Semiotics | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計專案 Special Project | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計教育特論 Design Education Theories | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計傳達研究 Research in Design Communication | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 策展思考研究 Studies in Project Exhibition | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 影像設計研究 Research in Image Design | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 比較藝術學 Comparative Arts | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 品牌形象研究 Strategy of Brand Image | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 產業文化創意設計研究 Research in Industry Culture and Creative Design | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 設計史專題研究 Research in Design History | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |
| | 碩選修 | 造形認知研究 Research in Plastic Cognition | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學
99學年度日間碩士班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | |
| | 碩選修 | 數位資訊傳達研究 Research in Digital Communication | 3 | 3 | | | | 3 | | | | | | | | |