

國立臺灣藝術大學

99學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

經97年5月21日96學年度第2學期教務會議審議通過

一、教育目標：

1. 為因應招收社會及在職人士為限之方針，發揮進修推廣教育之精神，本系之課程設計以加強社會在職人士之設計課程理念、人文素養及鑑賞能力為主要目標，並依不同領域之設計專長開發相關課程，以期提升更高層次之專業能力。
2. 本系之教育，配合國家經濟、文化建設之發展，以傳授藝術及視覺傳達設計的相關知能，培養從事視覺傳達設計的專業創作及研究人才為目標。
3. 本系課程的內容，以培養視覺設計基本能力，訓練研究創作思考，結合溝通傳達學習的養成，並與社會文化以及產業文化的需求接軌。

二、畢業學分數：三專本科系生 60 學分，二五專本科系生 72 學分。

三專非本科系生 74 學分，二五專非本科系生 86 分。

授予學位：藝術學學士 (B.F.A.)。

修習類別：

【除修習下列基本學分數外，如未達畢業總學分數部分，得於本學制內課程自由修習。】

| 修習領域類別 | | | | | |
|--------|------|--------|----|----|---|
| 分組 | 領域 | 類別 | 學分 | 時數 | 說明 |
| 不分組 | 通識課程 | 一般通識領域 | 8 | 8 | |
| 不分組 | 專業科目 | 專必修 | 24 | 24 | |
| 不分組 | 專業科目 | 專選修 | 24 | 24 | 三專本科系、非本科系生至少24學分，二五專本科系、非本科系生至少36學分(以上均不含補修課程) |
| 不分組 | 專業科目 | 專補修 | 14 | 14 | |

國立臺灣藝術大學
99學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 共同必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|--------|-----------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 一般通識領域 | 通識課程 Common Sense Course | 8 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | |

| 專業必修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專必修 | 造形設計原理 Formative Study | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 電腦繪圖 Computer Graphics | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 近代設計史 History of Modern Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 設計方法論 Design Methodology | 2 | 2 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 畢業專題設計 Senior Project | 8 | 8 | | | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| | 專必修 | 構成設計 Construction and Abstract Forms | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|------------------------------------|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|----|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 包裝設計 Package Design | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 紋飾與設計 Decorative Design & Motif | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 商業攝影 Commercial Photography | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 廣告媒體設計 Advertising Design | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 基本設計 Basic Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 補修 |
| | 專選修 | 設計概論 Introduction of Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 補修 |
| | 專選修 | 插畫設計 Illustration | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |

國立臺灣藝術大學

99學年度二年制在職專班視覺傳達設計學系科目學分表

| 專業選修課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|---|----|----|------|---|------|---|------|---|------|---|----|-----|----|----|--|
| 組別 | 類別 | 科目 | 學分 | 時數 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | | 輔系 | 雙主修 | 補修 | 備註 | |
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | 上 | 下 | | | | | |
| | 專選修 | 設計文獻研究 Literature Study of Design | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 設計素描 Design Drawing | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | 補修 | | |
| | 專選修 | 造形心理學 Psychology of Form | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 企業識別系統設計 Corporate Identification System | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 多媒體設計 Multimedia Design | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 油畫 Oil Painting | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 美術史 History of Fine Arts | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | 補修 | | |
| | 專選修 | 電腦影像設計 Digital Image Design | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 環境視覺規劃設計 Environmental Graphics | 4 | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| | 專選修 | 色彩計畫 Chromatic Scheme | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | | | 補修 | | |