

國立臺灣藝術大學/表演藝術學院/戲劇學系/表演藝術碩士班

100 學年度第 1 學期課程表

100.05.25 課程會議通過版

日期 時間	一	二	三	四	五	六 (在職班)		日 (在職班)
上午 9:00 ~ 12:00	跨文化舞蹈研究 趙玉玲	表演藝術史學 (碩二必修) 趙玉玲				研究方法與論文寫 作(職必修) 陳慧珊	跨文化表演藝術名 作研究(職&日合併 開) 劉晉立	
教研 教室	302	507				507	603	
下 午 13:00 ~ 16:00	院選修 課程 研究方法與論文寫作 (碩一必修) 陳慧珊 14:00-17:00	傳統戲曲表演方法與美 學 吳興國	當代舞蹈演出專題 楊桂娟	音樂研究 施德玉 15:00-18:00	音樂美學與評論 陳慧珊 14:00-17:00	傳統戲曲表演方法與 美學 吳興國	戲劇評論專題 (職&日合併開) 顧乃春	(職二必修) 表演藝術史學 趙玉玲
教研 教室	606R	604	戲劇 表 B	國樂系	508	604	603	603
16:10 19:00					當代舞蹈演 出專題(職 碩一) 楊桂娟			
教室					604			

國立臺灣藝術大學/表演藝術學院/戲劇學系/表演藝術碩士班

100 學年度第 2 學期課程表

100.03.05 更新版

日期 時間	一	二	三	四	五	六(在職班)		日
上午 9:00 ~ 12:00	舞蹈分析：觀念、 技巧與實務(碩一 選修) 趙玉玲	表演藝術的傳統 與變遷 (碩一選修) 趙玉玲	當代戲劇演出專 題 (碩一選修) 顧乃春	專題研「二」(碩二 選修) 徐亞湘		美學理論專題 (院修課) 陳慧珊	舞蹈分析：觀念、 技巧、與實務(碩 一選修) 玉玲 趙	專題研究「二」 (碩二選修) 李其昌
教室	604	604	606	507		603	604	507
下午 13:00 ~ 16:00	跨文化音樂研究 (碩二選修) 陳慧珊 14:00-17:00	表演藝術技巧理論與 運用 (碩一必修) 吳興國		美學理論專題 (院修課) 陳慧珊 14:00-17:00		表演藝術技巧理論 與運用(碩一必修) (吳興國)		跨文化戲劇研究 (在職&日碩合併) (碩二選修) 林國源
教室	606	604		502		604		603
16:10 19:00 (9-A 堂)						跨文化表演方法 研究與運用 (碩一選修) 吳興國		
教室						604		