

國立臺灣藝術大學 表演藝術碩士班 日碩班&職碩專班 101 學年度第 1 學期課程表 101.05.24

日期 時間	一		二		三	四	五	六 (在職班)		日 (在職班)
上午 9:00 ~ 12:00	舞蹈評論專題 (碩二選修) 趙玉玲	表演藝術美學 (碩一選修) 陳慧珊	表演藝術史學 (碩二必修) 趙玉玲	研究方法與論文 寫作 (碩一必修) 陳慧珊				研究方法與論 文寫作 (職碩一必修) 陳慧珊	表演藝術史學 (職二必修) 趙玉玲	
教研 教室	603	502	502	603				603	502	
下午 13:00 ~ 16:00		跨文化戲劇研究 (碩二選修) 吳興國	當代舞蹈演出專題 (碩一合班選修) 楊桂娟	樂曲理論與賞析 (碩二選修) 施德玉				表演藝術跨領域研 究 (院選修課程) 吳興國	戲劇評論專題 (碩一合班選修) 顧乃春	
教研 教室		604	舞 404	教 504				604	603	
16:10   19:00								表演藝術實務 (一) (職碩二選修) 吳興國		
教室								604		

國立臺灣藝術大學 表演藝術碩士班 日碩班&職碩專班 101 學年度第 2 學期課程表 101.12.21

日期 時間	一	二	三	四	五	六(在職班)		日(在職班)
上午 9: 10 ~ 12: 00	當代音樂演出專題 (碩一合班選修) 陳慧珊	舞蹈分析：觀念、技巧 與實務 (碩一選修) 趙玉玲	舞蹈劇場專題 (碩二選修) 趙玉玲	專題研討(二) (碩二選修) 林國源		跨文化音樂研究 (職碩二選修) 陳慧珊	舞蹈劇場專題 (職碩二選修) 趙玉玲	
教室	603	604	604	603		603	604	
下午 13: 10 ~ 16: 00		表演藝術技巧理 論與運用 (碩一必修) 吳興國				表演藝術技巧理 論與運用 (職碩一必修) 吳興國 14:10-17:00	表演藝術技巧理 論與運用 (職碩二選修) 宮筱筠	專題研討(二) (職碩二選修) 宮筱筠
教室		604				608		202
16:10   19:00 (9-A 堂)					當代戲劇演出專題 (職碩一合班選修) 劉晉立 18:30-21:15	跨文化表演方法研究 與運用 (職碩一合班選修)孫 惠柱 17:10-20:00		
教室					607	603		