<table>
<thead>
<tr>
<th>日期時間</th>
<th>一</th>
<th>二</th>
<th>三</th>
<th>四</th>
<th>五</th>
<th>六（在職班）</th>
<th>日（在職班）</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術史學</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>上午</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術史學</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9:00</td>
<td>趙玉玲</td>
<td>表演藝術史學</td>
<td>趙玉玲</td>
<td>表演藝術史學</td>
<td>表演藝術史學</td>
<td>趙玉玲</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9:00</td>
<td>12:00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教研教室</td>
<td>603</td>
<td>603</td>
<td>603</td>
<td>603</td>
<td>603</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>表演藝術実務</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>下午</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>跨文化舞蹈研究</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>吳興國</td>
<td>表演藝術実務（一）</td>
<td>張婷婷</td>
<td>跨文化舞蹈研究</td>
<td>跨文化舞蹈研究</td>
<td>吳興國</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>16:00</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教研教室</td>
<td>604</td>
<td>603</td>
<td>604</td>
<td>603</td>
<td>603</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>傳統戲曲表演方法</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>傳統戲曲表演方法</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>教室</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>604</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>