

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研802

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

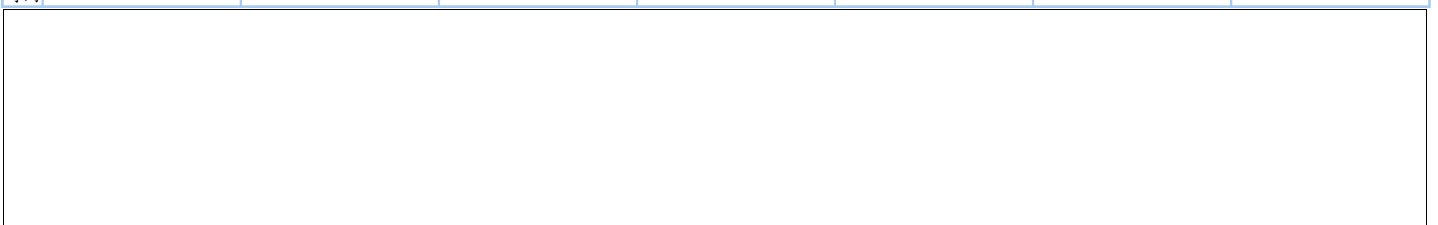
	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3							
時間							
4							
時間							
5							不排課
時間							
6							不排課
時間							
7							不排課
時間							
8							不排課
時間							
9							不排課
時間							
10			設計與應用藝術教育 專題研究			不排課	不排課
時間			陳育祥 日碩士藝教所二 1710-1800				
11			設計與應用藝術教育 專題研究			不排課	不排課
時間			陳育祥 日碩士藝教所二 1830-1920				
12			設計與應用藝術教育 專題研究			不排課	不排課
時間			李霜青 日碩士藝教所二 1925-2015				
13							
時間							
14						不排課	不排課
時間							

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研803

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2		數位出版研究			設計工作坊	數位出版研究	
時間		戴孟宗 日碩士圖文系一 0910~1000			劉家伶 日碩士設計學院 0910~1000	戴孟宗 職碩士圖文系一 0910~1000	
3		數位出版研究			設計工作坊	數位出版研究	
時間		戴孟宗 日碩士圖文系一 1010~1100			劉家伶 日碩士設計學院 1010~1100	戴孟宗 職碩士圖文系一 1010~1100	
4		數位出版研究			設計工作坊	數位出版研究	
時間		戴孟宗 日碩士圖文系一 1110~1200			王意婷 日碩士設計學院 1110~1200	戴孟宗 職碩士圖文系一 1110~1200	
5							不排課
時間							
6							不排課
時間							
7							不排課
時間							
8							不排課
時間							
9							不排課
時間							
10						不排課	不排課
時間							
11		電腦繪圖				不排課	不排課
時間		江季凌 推廣教育中心 1830~1920					
12		電腦繪圖				不排課	不排課
時間		江季凌 推廣教育中心 1925~2015					
13						不排課	不排課
時間							
14						不排課	不排課
時間							



國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 0810~0900	
2		3D電腦動畫(二)			多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 0910~1000			蔡秉樺 日大學多媒系二 0910~1000	多元學習學程 0910~1000	
3		3D電腦動畫(二)		書籍裝幀與編輯設計(二)	多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 1010~1100		張晴雯 日大學視傳系三 1010~1100	蔡秉樺 日大學多媒系二 1010~1100	多元學習學程 1010~1100	
4		3D電腦動畫(二)		書籍裝幀與編輯設計(二)	多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 1110~1200		張晴雯 日大學視傳系三 1110~1200	蔡秉樺 日大學多媒系二 1110~1200	多元學習學程 1110~1200	
5					動畫專案管理		不排課
時間					吳至正 日大學多媒系二 1210~1300		
6		錄像裝置專題	新媒體創作		動畫專案管理		不排課
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400	陳永賢 日大學多媒系三 1310~1400		吳至正 日大學多媒系二 1310~1400		
7	3D動畫專題創作(二)	錄像裝置專題	新媒體創作		動畫專案管理		不排課
時間	張維忠 日碩士動畫班一 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500	陳永賢 日大學多媒系三 1410~1500		吳至正 日大學多媒系二 1410~1500		
8	3D動畫專題創作(二)	錄像裝置專題	新媒體創作		應用編排設計		不排課
時間	張維忠 日碩士動畫班一 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600	陳永賢 日大學多媒系三 1510~1600		張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9	3D動畫專題創作(二)		4k後製剪輯	研究方法與論文寫作	應用編排設計		不排課
時間	何俊達 日碩士動畫班一 1610~1700		陳武男 推廣教育中心 1610~1700	林雅琇 日大學國樂系三 1610~1700	張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10			4k後製剪輯	研究方法與論文寫作	應用編排設計	不排課	不排課
時間			陳武男 推廣教育中心 1710~1800	林雅琇 日大學國樂系三 1710~1800	張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11	影像解讀與應用	生活中的程式設計	研究方法與論文寫作	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(二)	不排課	不排課
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1830~1920	奚正德 上通識中心二(自然科) 1830~1920	林雅琇 進學士國樂系三 1830~1920	李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12	影像解讀與應用	生活中的程式設計	研究方法與論文寫作	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(二)	不排課	不排課
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1925~2015	奚正德 上通識中心二(自然科) 1925~2015	林雅琇 進學士國樂系三 1925~2015	李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13		生活中的程式設計	基礎網頁設計	燈光技術與實作	多媒體設計(二)	不排課	不排課
時間		奚正德 上通識中心二(自然科) 2025~2115	曾琬樺 日大學美術學院 2025~2115	李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14		生活中的程式設計	基礎網頁設計	燈光技術與實作	多媒體設計(二)	不排課	不排課
時間		奚正德 上通識中心二(自然科) 2125~2210	曾琬樺 日大學美術學院 2125~2210	李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/23

	一	二	三	四	五	六	日
1							3D電腦輔助設計
	時間						江明進 二年制工藝系二 0810-0900
2			遊戲製作實務(一)				3D電腦輔助設計
	時間		李俊逸 日大學多媒系一 0910-1000				江明進 二年制工藝系二 0910-1000
3	生活中的程式設計	電腦與網際網路	遊戲製作實務(一)			動畫設計應用(二)	電腦輔助設計
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1010-1100	何俊達 日大學多媒系一 1010-1100	李俊逸 日大學多媒系一 1010-1100			陳建宏 進學士視傳系三 1010-1100	江明進 二年制工藝系一 1010-1100
4	生活中的程式設計	電腦與網際網路	遊戲製作實務(一)			動畫設計應用(二)	電腦輔助設計
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1110-1200	何俊達 日大學多媒系一 1110-1200	李俊逸 日大學多媒系一 1110-1200			陳建宏 進學士視傳系三 1110-1200	江明進 二年制工藝系一 1110-1200
5	生活中的程式設計						不排課
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1210-1300						
6	生活中的程式設計				網路介面設計	進階商業攝影	不排課
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1310-1400				林昱萱 日大學視傳系二 1310-1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310-1400	
7	包裝結構設計			3D電腦繪圖	網路介面設計	進階商業攝影	不排課
	戴孟宗 日大學圖文系三 1410-1500			張維忠 日大學多媒系一 1410-1500	林昱萱 日大學視傳系二 1410-1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410-1500	
8	包裝結構設計		3D電腦輔助設計(A)	3D電腦繪圖	非線性剪輯	攝影實務	不排課
	戴孟宗 日大學圖文系三 1510-1600		張恭頌 日大學工藝系一 1510-1600	張維忠 日大學多媒系一 1510-1600	陳武男 日大學廣電系一 1510-1600	黃國鈞 進學士圖文系一 1510-1600	
9	數位影音科技		3D電腦輔助設計(A)	3D電腦繪圖	非線性剪輯	攝影實務	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1610-1700		張恭頌 日大學工藝系一 1610-1700	張維忠 日大學多媒系一 1610-1700	陳武男 日大學廣電系一 1610-1700	黃國鈞 進學士圖文系一 1610-1700	
10	數位影音科技					不排課	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1710-1800						
11	電影數位後製	包裝結構設計				生活中的程式設計	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1830-1920	戴孟宗 進學士圖文系三 1830-1920				張錦生 學通識中心二(自然科) 1830-1920	
12	電影數位後製	包裝結構設計				生活中的程式設計	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1925-2015	戴孟宗 進學士圖文系三 1925-2015				張錦生 學通識中心二(自然科) 1925-2015	
13		平面媒體設計(二)	數位影像創作	影像解讀與應用		生活中的程式設計	不排課
		孫銘德 進學士視傳系二 2025-2115	吳宏信 進學士圖文系二 2025-2115	陳凱恩 進學士美術學院 2025-2115	張錦生 學通識中心二(自然科) 2025-2115		
14		平面媒體設計(二)	數位影像創作	影像解讀與應用		生活中的程式設計	不排課
		孫銘德 進學士視傳系二 2125-2210	吳宏信 進學士圖文系二 2125-2210	陳凱恩 進學士美術學院 2125-2210	張錦生 學通識中心二(自然科) 2125-2210		

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研807

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/23

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2	多媒體音樂創作	網路多媒體程式設計	互動程式設計	互動裝置藝術專題	虛擬實境專題		
	劉家伶	李家祥	李家祥	李家祥	李俊逸		
時間	日碩士新媒班一 0910~1000	日碩士新媒班一 0910~1000	日碩士新媒班二 0910~1000	日碩士新媒班一 0910~1000	日碩士新媒班一 0910~1000		
3	多媒體音樂創作	網路多媒體程式設計	互動程式設計	互動裝置藝術專題	虛擬實境專題	廣告媒體設計(二)	
	劉家伶	李家祥	李家祥	李家祥	李俊逸	呂威瑩	
時間	日碩士新媒班一 1010~1100	日碩士新媒班一 1010~1100	日碩士新媒班二 1010~1100	日碩士新媒班一 1010~1100	日碩士新媒班一 1010~1100	二年制視傳系一 1010~1100	
4	多媒體音樂創作	網路多媒體程式設計	互動程式設計	互動裝置藝術專題	虛擬實境專題	廣告媒體設計(二)	
	劉家伶	李家祥	李家祥	李家祥	李俊逸	呂威瑩	
時間	日碩士新媒班一 1110~1200	日碩士新媒班一 1110~1200	日碩士新媒班二 1110~1200	日碩士新媒班一 1110~1200	日碩士新媒班一 1110~1200	二年制視傳系一 1110~1200	
5							不排課
時間							
6			HTML&CSS前端網頁開發		數位音樂與音效創作	印刷理論與設計	不排課
					劉家伶	呂威瑩	
時間			多元學習學程 1310~1400		跨域課程 1310~1400	進學士視傳系一 1310~1400	
7			HTML&CSS前端網頁開發	數位音樂與音效創作	數位音樂與音效創作	印刷理論與設計	不排課
				劉家伶	劉家伶	呂威瑩	
時間			多元學習學程 1410~1500	日大學多媒系二 1410~1500	跨域課程 1410~1500	進學士視傳系一 1410~1500	
8			舞蹈與多媒體應用	數位音樂與音效創作	數位音樂與音效創作		不排課
			王呈序	劉家伶	劉家伶		
時間			日大學舞蹈系二 1510~1600	日大學多媒系二 1510~1600	跨域課程 1510~1600		
9	電腦模型建構(二)		舞蹈與多媒體應用	數位音樂與音效創作			不排課
	林佳鴻		王呈序	劉家伶			
時間	日大學視傳系二 1610~1700		日大學舞蹈系二 1610~1700	日大學多媒系二 1610~1700			
10	電腦模型建構(二)					不排課	不排課
	林佳鴻						
時間	日大學視傳系二 1710~1800						
11	資訊教育	數位平面設計			文字與編輯設計	不排課	不排課
	高俊卿	葉人豪			張晴雯		
時間	小學學程2 1830~1920	進學士工藝系二 1830~1920			二年制視傳系一 1830~1920		
12	資訊教育	數位平面設計			文字與編輯設計	不排課	不排課
	高俊卿	葉人豪			張晴雯		
時間	小學學程2 1925~2015	進學士工藝系二 1925~2015			二年制視傳系一 1925~2015		
13	電腦模型建構(二)				書籍裝幀與編輯設計	不排課	不排課
	林佳鴻				張晴雯		
時間	進學士視傳系二 2025~2115				二年制視傳系一 2025~2115		
14	電腦模型建構(二)				書籍裝幀與編輯設計	不排課	不排課
	林佳鴻				張晴雯		
時間	進學士視傳系二 2125~2210				二年制視傳系一 2125~2210		

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3		劇場認識與實務	生活中的程式設計			聲音後製	
時間		藍羚涵 日大學舞蹈系一 1010~1100	劉達生 學通識中心二(自然科) 1010~1100			郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4		劇場認識與實務	生活中的程式設計			聲音後製	
時間		藍羚涵 日大學舞蹈系一 1110~1200	劉達生 學通識中心二(自然科) 1110~1200			郭禮杞 進學士電影系二 1110~1200	
5	演唱會視覺設計						不排課
時間	多元學習學程 1210~1300						
6	跨領域創作		生活中的程式設計	劇場認識與實務	劇場藝術電腦輔助設計	聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1310~1400		劉達生 學通識中心二(自然科) 1310~1400	藍羚涵 進學士舞蹈系一 1310~1400	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1310~1400	郭禮杞 職碩士電影系一 1310~1400	
7	跨領域創作		生活中的程式設計	劇場認識與實務	劇場藝術電腦輔助設計	聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1410~1500		劉達生 學通識中心二(自然科) 1410~1500	藍羚涵 進學士舞蹈系一 1410~1500	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1410~1500	郭禮杞 職碩士電影系一 1410~1500	
8	跨領域創作	電腦繪圖(二)				聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1510~1600	葉人豪 日大學視傳系一 1510~1600				郭禮杞 職碩士電影系一 1510~1600	
9	音效設計	電腦繪圖(二)			電腦音樂		不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	葉人豪 日大學視傳系一 1610~1700			進學士音樂系二 1610~1700		
10	音效設計				電腦音樂	不排課	不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800				進學士音樂系二 1710~1800		
11		數位內容產業分析與 加值應用		視聽設計		不排課	不排課
時間		林耀弘 進學士圖文系二 1830~1920		王思雅 進學士視傳系三 1830~1920			
12		數位內容產業分析與 加值應用		視聽設計		不排課	不排課
時間		林耀弘 進學士圖文系二 1925~2015		王思雅 進學士視傳系三 1925~2015			
13						不排課	不排課
時間							
14						不排課	不排課
時間							

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1					平面媒體設計		數位剪輯
	時間				陳光大 日大學視傳系二 0810-0900		郭聖德 二年制視傳系二 0810-0900
2					平面媒體設計		數位剪輯
	時間				陳光大 日大學視傳系二 0910-1000		郭聖德 二年制視傳系二 0910-1000
3		編輯設計	設計人工作坊	管理資訊系統	平面媒體設計		電腦繪圖(二)
	時間	孫漢傑 日大學視傳系一 1010-1100	陳建宏 日大學設計學院 1010-1100	蘇文仲 日大學圖文系二 1010-1100	陳光大 日大學視傳系二 1010-1100		郭聖德 二年制視傳系一 1010-1100
4		編輯設計	設計人工作坊	管理資訊系統	平面媒體設計		電腦繪圖(二)
	時間	孫漢傑 日大學視傳系一 1110-1200	陳建宏 日大學設計學院 1110-1200	蘇文仲 日大學圖文系二 1110-1200	陳光大 日大學視傳系二 1110-1200		郭聖德 二年制視傳系一 1110-1200
5							不排課
	時間						
6	專題製作	2D動畫	新聞編輯實務				不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1310-1400	陳建宏 日大學多媒系一 1310-1400	孟淑華 日大學廣電系二 1310-1400			
7	專題製作	2D動畫	新聞編輯實務	數位影像創作			不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1410-1500	陳建宏 日大學多媒系一 1410-1500	孟淑華 日大學廣電系二 1410-1500	胡凱翔 日大學圖文系二 1410-1500		
8	專題製作	2D動畫	電子書創作與出版	數位影像創作	數位影像設計(二)	網路介面設計	不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1510-1600	陳建宏 日大學多媒系一 1510-1600	蔡曜隆 日大學圖文系二 1510-1600	胡凱翔 日大學圖文系二 1510-1600	林昱萱 日大學視傳系一 1510-1600	林昱萱 進學士視傳系二 1510-1600
9			電子書創作與出版		數位影像設計(二)	網路介面設計	不排課
	時間		蔡曜隆 日大學圖文系二 1610-1700		林昱萱 日大學視傳系一 1610-1700	林昱萱 進學士視傳系二 1610-1700	
10						不排課	不排課
	時間						
11		書籍裝幀與編輯設計(二)	電子書創作與出版	管理資訊系統		不排課	不排課
	時間	許得輝 進學士視傳系三 1830-1920	吳宏信 進學士圖文系二 1830-1920	蘇文仲 進學士圖文系二 1830-1920			
12		書籍裝幀與編輯設計(二)	電子書創作與出版	管理資訊系統		不排課	不排課
	時間	許得輝 進學士視傳系三 1925-2015	吳宏信 進學士圖文系二 1925-2015	蘇文仲 進學士圖文系二 1925-2015			
13		非線性剪輯	新聞編輯實務	數位多媒體整合設計		不排課	不排課
	時間	張逸方 進學士廣電系一 2025-2115	孟淑華 進學士廣電系二 2025-2115	蔡曜隆 進學士圖文系三 2025-2115			
14		非線性剪輯	新聞編輯實務	數位多媒體整合設計		不排課	不排課
	時間	張逸方 進學士廣電系一 2125-2210	孟淑華 進學士廣電系二 2125-2210	蔡曜隆 進學士圖文系三 2125-2210			