

# 國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研805

製表人：黃文昭  
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1						幾何構圖科技	
時間						多元學習學程 0810~0900	
2		3D電腦動畫(二)			多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 0910~1000			蔡秉樺 日大學多媒系二 0910~1000	多元學習學程 0910~1000	
3		3D電腦動畫(二)		書籍裝幀與編輯設計(二)	多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 1010~1100		張晴雯 日大學視傳系三 1010~1100	蔡秉樺 日大學多媒系二 1010~1100	多元學習學程 1010~1100	
4		3D電腦動畫(二)		書籍裝幀與編輯設計(二)	多媒體設計	幾何構圖科技	
時間		黃楷迪 日大學多媒系三 1110~1200		張晴雯 日大學視傳系三 1110~1200	蔡秉樺 日大學多媒系二 1110~1200	多元學習學程 1110~1200	
5					動畫專案管理		不排課
時間					吳至正 日大學多媒系二 1210~1300		
6		錄像裝置專題	新媒體創作		動畫專案管理		不排課
時間		陳永賢 日碩士新媒班一 1310~1400	陳永賢 日大學多媒系三 1310~1400		吳至正 日大學多媒系二 1310~1400		
7	3D動畫專題創作(二)	錄像裝置專題	新媒體創作		動畫專案管理		不排課
時間	張維忠 日碩士動畫班一 1410~1500	陳永賢 日碩士新媒班一 1410~1500	陳永賢 日大學多媒系三 1410~1500		吳至正 日大學多媒系二 1410~1500		
8	3D動畫專題創作(二)	錄像裝置專題	新媒體創作		應用編排設計		不排課
時間	張維忠 日碩士動畫班一 1510~1600	陳永賢 日碩士新媒班一 1510~1600	陳永賢 日大學多媒系三 1510~1600		張晴雯 日大學多媒系二 1510~1600		
9	3D動畫專題創作(二)		4k後製剪輯	研究方法與論文寫作	應用編排設計		不排課
時間	何俊達 日碩士動畫班一 1610~1700		陳武男 推廣教育中心 1610~1700	林雅琇 日大學國樂系三 1610~1700	張晴雯 日大學多媒系二 1610~1700		
10			4k後製剪輯	研究方法與論文寫作	應用編排設計	不排課	不排課
時間			陳武男 推廣教育中心 1710~1800	林雅琇 日大學國樂系三 1710~1800	張晴雯 日大學多媒系二 1710~1800		
11	影像解讀與應用	生活中的程式設計	研究方法與論文寫作	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(二)	不排課	不排課
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1830~1920	奚正德 上通識中心二(自然科) 1830~1920	林雅琇 進學士國樂系三 1830~1920	李東榮 日大學戲劇學系二 1830~1920	胡凱翔 進學士視傳系三 1830~1920		
12	影像解讀與應用	生活中的程式設計	研究方法與論文寫作	燈光技術與實作	多媒體廣告設計(二)	不排課	不排課
時間	陳凱恩 日大學美術學院 1925~2015	奚正德 上通識中心二(自然科) 1925~2015	林雅琇 進學士國樂系三 1925~2015	李東榮 日大學戲劇學系二 1925~2015	胡凱翔 進學士視傳系三 1925~2015		
13		生活中的程式設計	基礎網頁設計	燈光技術與實作	多媒體設計(二)	不排課	不排課
時間		奚正德 上通識中心二(自然科) 2025~2115	曾琬樺 日大學美術學院 2025~2115	李東榮 進學士戲劇學系二 2025~2115	胡凱翔 二年制視傳系二 2025~2115		
14		生活中的程式設計	基礎網頁設計	燈光技術與實作	多媒體設計(二)	不排課	不排課
時間		奚正德 上通識中心二(自然科) 2125~2210	曾琬樺 日大學美術學院 2125~2210	李東榮 進學士戲劇學系二 2125~2210	胡凱翔 二年制視傳系二 2125~2210		