

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研806

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/23

	一	二	三	四	五	六	日
1							3D電腦輔助設計
	時間						江明進 二年制工藝系二 0810-0900
2			遊戲製作實務(一)				3D電腦輔助設計
	時間		李俊逸 日大學多媒系一 0910-1000				江明進 二年制工藝系二 0910-1000
3	生活中的程式設計	電腦與網際網路	遊戲製作實務(一)			動畫設計應用(二)	電腦輔助設計
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1010-1100	何俊達 日大學多媒系一 1010-1100	李俊逸 日大學多媒系一 1010-1100			陳建宏 進學士視傳系三 1010-1100	江明進 二年制工藝系一 1010-1100
4	生活中的程式設計	電腦與網際網路	遊戲製作實務(一)			動畫設計應用(二)	電腦輔助設計
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1110-1200	何俊達 日大學多媒系一 1110-1200	李俊逸 日大學多媒系一 1110-1200			陳建宏 進學士視傳系三 1110-1200	江明進 二年制工藝系一 1110-1200
5	生活中的程式設計						不排課
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1210-1300						
6	生活中的程式設計				網路介面設計	進階商業攝影	不排課
	張原禎 學通識中心二(自然科) 1310-1400				林昱萱 日大學視傳系二 1310-1400	黃國鈞 進學士圖文系二 1310-1400	
7	包裝結構設計			3D電腦繪圖	網路介面設計	進階商業攝影	不排課
	戴孟宗 日大學圖文系三 1410-1500			張維忠 日大學多媒系一 1410-1500	林昱萱 日大學視傳系二 1410-1500	黃國鈞 進學士圖文系二 1410-1500	
8	包裝結構設計		3D電腦輔助設計(A)	3D電腦繪圖	非線性剪輯	攝影實務	不排課
	戴孟宗 日大學圖文系三 1510-1600		張恭頌 日大學工藝系一 1510-1600	張維忠 日大學多媒系一 1510-1600	陳武男 日大學廣電系一 1510-1600	黃國鈞 進學士圖文系一 1510-1600	
9	數位影音科技		3D電腦輔助設計(A)	3D電腦繪圖	非線性剪輯	攝影實務	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1610-1700		張恭頌 日大學工藝系一 1610-1700	張維忠 日大學多媒系一 1610-1700	陳武男 日大學廣電系一 1610-1700	黃國鈞 進學士圖文系一 1610-1700	
10	數位影音科技					不排課	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1710-1800						
11	電影數位後製	包裝結構設計				生活中的程式設計	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1830-1920	戴孟宗 進學士圖文系三 1830-1920				張錦生 學通識中心二(自然科) 1830-1920	
12	電影數位後製	包裝結構設計				生活中的程式設計	不排課
	郭龍 進學士電影系三 1925-2015	戴孟宗 進學士圖文系三 1925-2015				張錦生 學通識中心二(自然科) 1925-2015	
13		平面媒體設計(二)	數位影像創作	影像解讀與應用		生活中的程式設計	不排課
		孫銘德 進學士視傳系二 2025-2115	吳宏信 進學士圖文系二 2025-2115	陳凱恩 進學士美術學院 2025-2115	張錦生 學通識中心二(自然科) 2025-2115		
14		平面媒體設計(二)	數位影像創作	影像解讀與應用		生活中的程式設計	不排課
		孫銘德 進學士視傳系二 2125-2210	吳宏信 進學士圖文系二 2125-2210	陳凱恩 進學士美術學院 2125-2210	張錦生 學通識中心二(自然科) 2125-2210		