

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研808-MAC

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1							
時間							
2							
時間							
3		劇場認識與實務	生活中的程式設計			聲音後製	
時間		藍羚涵 日大學舞蹈系一 1010~1100	劉達生 學通識中心二(自然科) 1010~1100			郭禮杞 進學士電影系二 1010~1100	
4		劇場認識與實務	生活中的程式設計			聲音後製	
時間		藍羚涵 日大學舞蹈系一 1110~1200	劉達生 學通識中心二(自然科) 1110~1200			郭禮杞 進學士電影系二 1110~1200	
5	演唱會視覺設計						不排課
時間	多元學習學程 1210~1300						
6	跨領域創作		生活中的程式設計	劇場認識與實務	劇場藝術電腦輔助設計	聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1310~1400		劉達生 學通識中心二(自然科) 1310~1400	藍羚涵 進學士舞蹈系一 1310~1400	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1310~1400	郭禮杞 職碩士電影系一 1310~1400	
7	跨領域創作		生活中的程式設計	劇場認識與實務	劇場藝術電腦輔助設計	聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1410~1500		劉達生 學通識中心二(自然科) 1410~1500	藍羚涵 進學士舞蹈系一 1410~1500	藍羚涵 日大學戲劇學系三 1410~1500	郭禮杞 職碩士電影系一 1410~1500	
8	跨領域創作	電腦繪圖(二)				聲音設計	不排課
時間	劉家伶 日大學多媒系二 1510~1600	葉人豪 日大學視傳系一 1510~1600				郭禮杞 職碩士電影系一 1510~1600	
9	音效設計	電腦繪圖(二)			電腦音樂		不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1610~1700	葉人豪 日大學視傳系一 1610~1700			進學士音樂系二 1610~1700		
10	音效設計				電腦音樂	不排課	不排課
時間	張景嵐 進學士戲劇學系三 1710~1800				進學士音樂系二 1710~1800		
11		數位內容產業分析與 加值應用		視聽設計		不排課	不排課
時間		林耀弘 進學士圖文系二 1830~1920		王思雅 進學士視傳系三 1830~1920			
12		數位內容產業分析與 加值應用		視聽設計		不排課	不排課
時間		林耀弘 進學士圖文系二 1925~2015		王思雅 進學士視傳系三 1925~2015			
13						不排課	不排課
時間							
14						不排課	不排課
時間							