

國立臺灣藝術大學110學年 度第2學期教室使用時間表

教室：教研903

製表人：黃文昭
製表日期：2022/02/08

	一	二	三	四	五	六	日
1					平面媒體設計		數位剪輯
	時間				陳光大 日大學視傳系二 0810-0900		郭聖德 二年制視傳系二 0810-0900
2					平面媒體設計		數位剪輯
	時間				陳光大 日大學視傳系二 0910-1000		郭聖德 二年制視傳系二 0910-1000
3		編輯設計	設計人工作坊	管理資訊系統	平面媒體設計		電腦繪圖(二)
	時間	孫漢傑 日大學視傳系一 1010~1100	陳建宏 日大學設計學院 1010~1100	蘇文仲 日大學圖文系二 1010~1100	陳光大 日大學視傳系二 1010~1100		郭聖德 二年制視傳系一 1010~1100
4		編輯設計	設計人工作坊	管理資訊系統	平面媒體設計		電腦繪圖(二)
	時間	孫漢傑 日大學視傳系一 1110~1200	陳建宏 日大學設計學院 1110~1200	蘇文仲 日大學圖文系二 1110~1200	陳光大 日大學視傳系二 1110~1200		郭聖德 二年制視傳系一 1110~1200
5							不排課
	時間						
6	專題製作	2D動畫	新聞編輯實務				不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1310-1400	陳建宏 日大學多媒系一 1310-1400	孟淑華 日大學廣電系二 1310-1400			
7	專題製作	2D動畫	新聞編輯實務	數位影像創作			不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1410-1500	陳建宏 日大學多媒系一 1410~1500	孟淑華 日大學廣電系二 1410-1500	胡凱翔 日大學圖文系二 1410~1500		
8	專題製作	2D動畫	電子書創作與出版	數位影像創作	數位影像設計(二)	網路介面設計	不排課
	時間	陳永賢 日大學多媒系三 1510-1600	陳建宏 日大學多媒系一 1510~1600	蔡曜隆 日大學圖文系二 1510-1600	胡凱翔 日大學圖文系二 1510~1600	林昱萱 日大學視傳系一 1510-1600	林昱萱 進學士視傳系二 1510~1600
9			電子書創作與出版		數位影像設計(二)	網路介面設計	不排課
	時間		蔡曜隆 日大學圖文系二 1610-1700		林昱萱 日大學視傳系一 1610-1700	林昱萱 進學士視傳系二 1610~1700	
10						不排課	不排課
	時間						
11		書籍裝幀與編輯設計 (二)	電子書創作與出版	管理資訊系統		不排課	不排課
	時間	許得輝 進學士視傳系三 1830~1920	吳宏信 進學士圖文系二 1830-1920	蘇文仲 進學士圖文系二 1830-1920			
12		書籍裝幀與編輯設計 (二)	電子書創作與出版	管理資訊系統		不排課	不排課
	時間	許得輝 進學士視傳系三 1925~2015	吳宏信 進學士圖文系二 1925-2015	蘇文仲 進學士圖文系二 1925~2015			
13		非線性剪輯	新聞編輯實務	數位多媒體整合設計		不排課	不排課
	時間	張逸方 進學士廣電系一 2025-2115	孟淑華 進學士廣電系二 2025-2115	蔡曜隆 進學士圖文系三 2025~2115			
14		非線性剪輯	新聞編輯實務	數位多媒體整合設計		不排課	不排課
	時間	張逸方 進學士廣電系一 2125-2210	孟淑華 進學士廣電系二 2125-2210	蔡曜隆 進學士圖文系三 2125~2210			