

國立臺灣藝術大學 109 年度第 1 次景觀規劃小組會議紀錄

壹、開會時間：109 年 1 月 10 日（星期五）上午 10 時

貳、開會地點：行政大樓 4 樓第 1 會議室

參、主持人：陳校長志誠

紀錄：賴秀貞

肆、出席人員：詳簽到單

伍、上次會議決議事項執行情形：

有關「古蹟藝術修護學系交趾剪黏教室（圓形廣場地下室）替代空間案」案：古蹟系簽辦公文中。

陸、討論提案

提案一

提案單位：營繕組

案由：有關「大觀路 39 巷至 41 巷北側停車場臨人行道側景觀改善」，
提請討論。

說明：因 39 巷至 41 巷私人停車場收回，因本校有殷切停車需求，除
規劃北側校園停車場之串聯整體性，臨大觀路側之人行道周邊
環境亦有整理必要，說明如下：

- 一、為使大觀路一段整體人行道景觀串聯，擬參考現階段完工之
「臺藝大周邊環境改造工程」之人行道退縮 6M 設置透水磚及
透水混凝土，並延續設置綠帶以區隔停車場空間，使整體視覺
更為輕鬆（詳如附件 1）。
- 二、委託技術服務案已於 108 年 12 月 18 日簽呈辦理招標作業，俟
奉核後，將依景觀會議決議於基本設計時調整內容。

決議：

- 一、人行步道含綠帶為 6M、要有立燈、不要椅子及停車場內部用植
草磚等原則以供建築師參考。
- 二、由羅館長景中、李委員尉郎及張委員恭領組成小組加入設計階
段討論。

提案二

提案單位：事務組

案由：有章藝術博物館前植栽樹木移植案，提請討論。

說明：有章藝術博物館新建工程將於今年動工，原館前樹木植栽是否辦理移植，經請專業廠商評估後，於 108 年 12 月 26 日簽奉核准提校園景觀規劃小組會議討論，規劃方案詳如附件 2。

決議：青楓及含笑花移至教研廣場，下方為青楓林上方為粉紅色櫻花林，櫻花依能否存活狀態移植或移除；大王椰子及亞歷山大椰子考量移植困難同意移除。

提案三

提案單位：事務組

案由：音樂系至大漢樓前人行步道廣場車阻規劃案，提請討論。

說明：本案人行步道廣場業已更新，惟因車輛常於人行道間通行，擬設置車阻以免影響行人安全，並於 108 年 12 月 27 日簽奉核准提校園景觀規劃小組會議討論，規劃方案詳如附件 3。

決議：全部先用盆栽暫代，後續以 160 公分以下號誌牌及黃線標示為宜。

提案四

提案單位：賴委員永興

案由：菲利浦金 Just so, Blue Deep (就是如此・深藍) 作品修繕移位案，提請討論。

說明：菲利浦・金 (Phillip King 1934~) 為國際級重要藝術家，本校於 2012 購入 Just so, Blue Deep (就是如此・深藍) 作品，為不鏽鋼烤漆約 316x238x258 公分，目前狀況及擺放位置不佳，建議修繕後另覓適當地點展示，讓大師作品重新綻放光彩，規劃方案詳如附件 4。

決議：本案再研議。

柒、臨時動議

動議一、由蔡委員明吟提出：建議研擬相關辦法規範哪些公共區域可以放置學生作品及作品是否需要先經審核。

主席裁示：目前皆為個案，以「可擺放不破壞現況」及「結束後恢復原狀」2大原則來處理。

動議二、臺藝大已經有四五十年的歷史，因此有些校舍較為老舊，建築也是普普通通，如：學校周圍的牆壁，宿舍的交誼廳，學生餐廳佈置，因為我們是藝術大學，學校有許多美術藝術繪畫方面的人才，如果有機會，希望能規劃與系所結合，規劃一些活動讓這些學生一同參與校園改造與美化的工作，讓我們學校更繽紛例如：牆壁的設計與繪畫，學生餐廳桌椅美化，學校宿舍交誼廳的美化…等等讓藝術人才有發揮的空間，也能讓學校更像是藝術大學。

主席裁示：由學生會提案與美術學院討論具體可行方案後辦理。

捌、散會：12 時 05 分。

有關「大觀路 39 巷至 41 巷北側停車場臨人行道側景觀改善」案

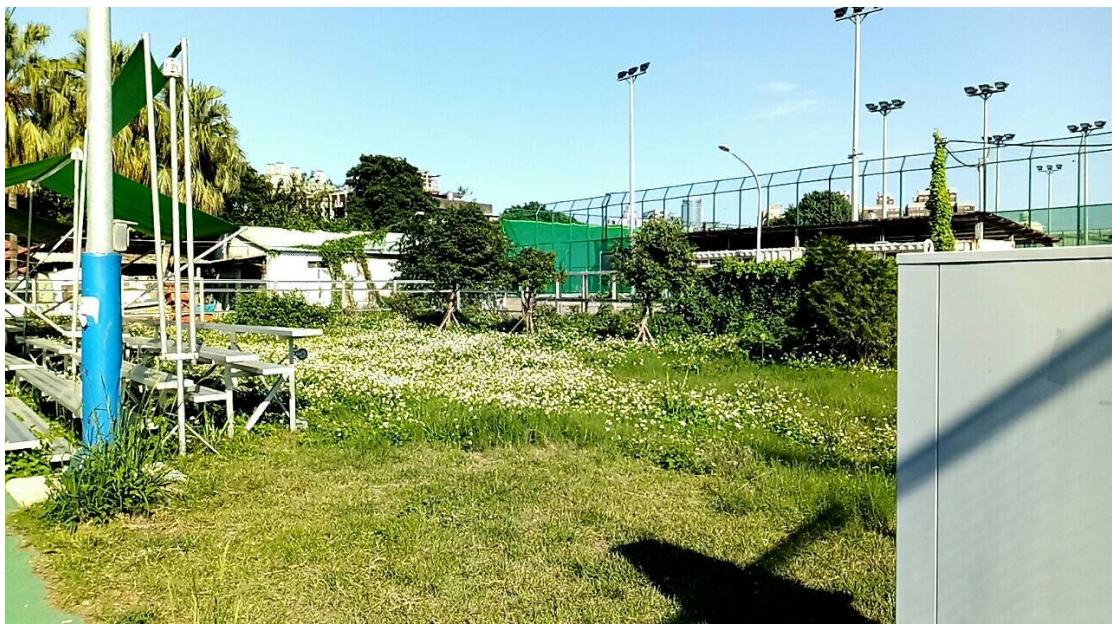




配合有章藝術博物館興建案植栽樹木移植地點 規劃方案提案

移植樹種：櫻花 3 株、青楓 7 株、含笑花 1 株

一、櫻花及含笑花部分移植至新籃球場邊



（一）地點選定理由：

1. 新籃球場周邊已植有樟樹、肖楠、桂花、含笑花、棟梧、月桃等樹種，且腹地足夠，周邊未來為網球場籃球場及排球場，可規劃作為體育場周邊之小公園並供師生休憩，景觀植栽多樣性可作為室外素描教學用途。
2. 本區為都市計畫體育場用地之綠地，多植樹木符合都市計畫土地使用分區。

（二）移植評估（詳評估報告）

（三）配套措施：

1. 未來可考慮增加戶外休閒座椅。
2. 櫻花樹於斷根養護時發現根部已受腐根菌及白蟻侵蝕，建議不再移植，以免感染新植地點植栽。

二、青楓部分移植至古蹟系木雕教室前

(一) 古蹟系木雕教室緊鄰大觀路，目前新北市政府城鄉發展局之新設人行步道已完工，植樹可將人行道與木雕教室做出類似綠圍籬之內外區隔，除美化環境外，青楓樹葉之季節變化亦可增加人行步道景觀生態之豐富性。



(二) 移植評估（詳評估報告）

(三) 配套措施：

1. 將杜鵑花叢植於青楓下方作為木雕教室綠籬。
2. 預計木雕教室前可種植4-5株，其餘擬種植在籃球場旁。

三、移植樹種：大王椰子 6 株、亞歷山大椰子 1 株

(一) 平移移植至台藝表演廳一側：地點選定理由

1. 就近移植土壤狀態類似，樹木易於適應較易存活。
2. 因屬淺根系樹木較高，鄰近臺藝表演廳及戲劇系可施作鋼索固定以免受風傾倒。
3. 校內無其他較適合地點可供移植，就近移植景觀衝擊較小。

(二) 移植評估（詳評估報告）

(三) 配套措施及其他建議

1. 恐衝擊博物館興建案景觀與影響建物興建施工動線，需請建築師評估。
2. 非珍貴樹種，且因樹木較高移植需花費高額移植費用，於移植過程易發生折斷或施工人員安全問題；移植後須以鋼索固定以防風切傾倒，除增加周邊行人危險性外，廠商於移植後保活意願較低；移植前後時程須 6 個月以上，恐耽誤藝博館施工期程等因素。
3. 因校內無適當移植地點，擬請廠商移至樹木銀行或廠商園區內寄養。惟廠商表示因樹長約 20 公尺無法載運出校。
4. 如決議不予以移植於工程進行時一併移除。

有關音樂系至大漢樓前人行步道廣場車阻規劃案

說明：經查該區域既有多個出口，車阻方案規劃如下：

一、將原置放於影音藝術大樓外之 4 座石椅移至裸女銅像旁（圖 1 之石椅移至圖 2 之區域）。



圖 1 影音藝術大樓前石椅現況位置

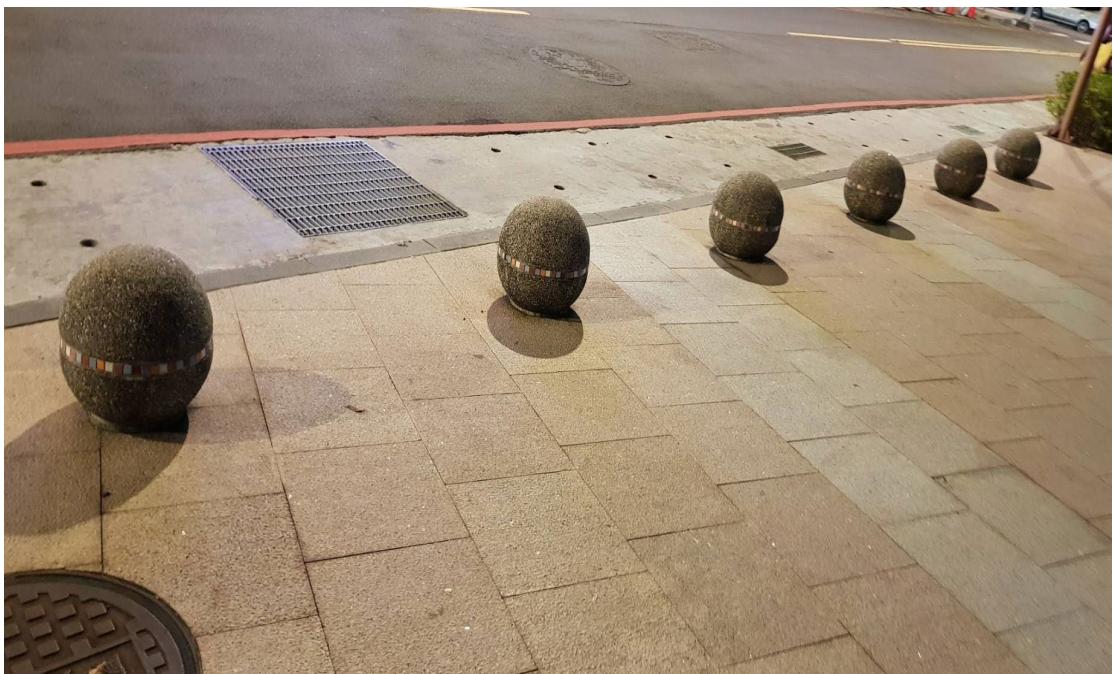


圖 2 石椅移置位置示意圖

二、增購球型圓石車阻 6 至 8 個，置放於宿舍區連接人行道之兩側（圖 3 說明）。



圖 3 宿舍區外圍設置石球位置示意圖



石球樣式示意圖（僅供參考）

三、增設黑色ㄇ型車擋於大漢樓右側（圖 4 說明）。



黑色ㄇ型車阻示意圖（僅供參考）

菲利浦金 Just so, Blue Deep (就是如此・深藍) 作品修繕移位

Just so, Blue Deep (就是如此・深藍)

2012

不鏽鋼烤漆

316x238 x258 公分

一、位置在校門口公園內的草地上，在雕塑大樓與大榕樹之間，離葉振滄的石雕作品太近，有壓迫感，現況烤漆褪色剝落，底座過低，基座不鏽鋼裂縫過大。



二、擬作品修繕後，移動至同一草地的東南角。

空照位置圖



教研大樓看向雕塑系合成圖



排球場旁步道看向戲劇系方向合成圖



三、108 年 8 月找原製作廠商估價，以原樣整修、氟碳烤漆-冷烤預估經費約 29 萬 4000 元。

討論事項

1. 是否修繕移位
 2. 修繕方法：變形部分切開重做，噴砂烤漆
 3. 台座稍微升高重做，打燈光
 4. 銘版

109 年度第 1 次校園景觀規劃小組會議簽到單

一、 時間：109 年 1 月 10 日(星期五)上午 10 時

二、 地點：行政大樓 4 樓第 1 會議室

三、 出、列席人員：

姓 名	簽 名	姓 名	簽 名
陳校長志誠	陳志誠	藝博館	張景中
薛委員文珍	薛文珍		
謝委員文啟	謝文啟		
蔡委員明吟	蔡明吟	營繕組	黃若宏
蔣委員定富	蔣定富		林鈞威
林委員伯賢	林伯賢		
賴委員永興	賴永興	事務組	陳昌昇
宋委員璽德	宋璽德		蔡孟修
李委員尉郎	李尉郎		
張委員恭領	張恭領		張秉良
邱委員麗蓉	邱麗蓉		
學生會會長	周子琳		
學生議會議長	許俊毅		