

《跨界對談 14—表演藝術研究學術研討會》徵稿辦法

國立臺灣藝術大學表演藝術學院博士班暨戲劇學系表演藝術碩士班，將於 2019 年 5 月 25 日共同舉辦《跨界對談 14—表演藝術研究學術研討會》。本屆研討會旨在彰顯表演藝術研究之多種起源與多樣風貌：深化表演藝術基礎學理之研討；活化表演藝術與跨領域議題之開創；強化表演藝術跨文化論述之建構。歡迎表演藝術研究者、專業人士、教師與跨領域同好踴躍投稿，從國際與在地觀點、共同探討表演藝術理論與實務之多元面向。

研討會議題包含：

- 表演藝術跨領域創作之理論、方法與詮釋
- 表演藝術與各領域間的融會、啟發與創新
- 表演藝術跨文化展演之實踐、變異與評析
- 表演藝術與科技之應用、轉化與融合

研討會時間：2019 年 5 月 25 日（六）

研討會地點：國立臺灣藝術大學 / 國際會議廳（教學研究大樓 10 樓）

徵稿說明：

- 對象：表演藝術專業與愛好人士
投稿者請填「投稿報名表」，包含以下資料：
 1. 投稿者基本資料：姓名、聯絡電話、郵寄地址、電子信箱、所屬學校與級別／機關與職務
 2. 論文中文摘要：300-600 字（含關鍵詞）
- 論文摘要截稿日期：2019 年 2 月 25 日（星期一）
- 論文摘要審查結果通知日期：2019 年 3 月 8 日（星期五）
- 論文全文繳交日期：2019 年 4 月 8 日（星期一）
- 論文全文審查結果通知日期：2019 年 5 月 3 日（星期五）
- 論文發表版全文定稿繳交日期：2019 年 5 月 17 日（星期五）
- 投稿請寄本班電子信箱：ntua.crossover@gmail.com
- 論文格式：詳見本班網頁 <http://portal2.ntua.edu.tw/~gspa>
- 論文首頁須含中文題目、作者中文姓名、中文單位及職稱；次頁須含英文題目、作者英文姓名、英文單位及職稱；字數（不含摘要、註釋及參考文獻）以 8000 字至 15000 字為原則。
- 論文限制：投稿內容須屬新文稿，若有違反學術倫理情事，文責由投稿者自負。
- 論文授權：論文經本研討會主辦單位接受後，發表人須簽署著作權同意書，授權主辦單位出版研討會手冊、論文單行本、研討會論文集、電子書等相關資料。
- 未通過審查之稿件恕不退稿。
- 投稿報名方式：請以網路報名，在電郵主旨註明：「報名投稿跨界對談 14 研討會」，請寄至 ntua.crossover@gmail.com。報名表下載請至本班網站 <http://portal2.ntua.edu.tw/~gspa/>
- 主辦單位：國立臺灣藝術大學
- 承辦單位：表演藝術學院博士班、戲劇學系表演藝術碩士班
- 聯絡人：張勝傑 助教
電話：02-2272-2181 轉分機 2595
E-mail: cola0224@ntua.edu.tw
地址：22058 新北市板橋區大觀路一段 59 號